

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



УЧИТЕЛЬ ГОДА 2016

**СБОРНИК СТАТЕЙ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО КОНКУРСА
«УЧИТЕЛЬ ГОДА 2016»,
СОСТОЯВШЕГОСЯ 15 СЕНТЯБРЯ 2016 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2016**

УДК 001.1

ББК 60

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

У92

Учитель года 2016: сборник статей Международного научно-практического конкурса / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2016. – 88 с.

ISBN 978-5-9908882-8-9

Настоящий сборник составлен по материалам Международного научно-практического конкурса «**Учитель года 2016**», состоявшегося 15 сентября 2016 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 001.1

ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2016

© Коллектив авторов, 2016

ISBN 978-5-9908882-8-9

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	5
СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ЕЕ СЛАГАЕМЫЕ ПЕТРОВА Т. В.	6
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	14
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ ДЕМИНА Н.Ю.	15
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ БОРБОТЬКО П.В.	24
МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДШИ СОТНИКОВА И.В.	31
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МАКСЕЕВА К.Р.	39
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	44
ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА МИЩЕНКО Е.И.	45
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	53
МЕТОДИКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПАРАКЛАЙМБИНГЕ ЛОПУХОВА Е.О., ЩЕРБИНИНА Ю.Л.	54
ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ПОДГОТОВКИ ТХЭКВОНДИСТОВ МОЛОТЯГИН Д.Г., РОМАНЕНКО А.Ю.	60

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	63
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБОБЩЕННО ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ АББАСОВ А.М.	64
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА ЧАГИНА А.В.	73
ИННОВАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА МЕТОДАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГЕОГРАФИИ НАБИЕВ А.А., КГРАМАНОВА Т.М., ГУМБАТОВА Ш.Ю., АХМЕДОВА Г.Б., АБАСОВА Н.А.	79

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.01

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ЕЕ СЛАГАЕМЫЕ

ПЕТРОВА Т. В.

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования педагогического мастерства учителя в современной педагогической науке. Современный педагог как специалист должен владеть мастерством обучения и воспитания. Мастерство педагога выражается в успешном решении разнообразных педагогических задач, в высоком уровне организации учебно-воспитательного процесса, в формировании педагогического общения с его участниками, а также в умениях и навыках самосовершенствования своих педагогических способностей и других значимых профессионально-педагогических свойств и качеств личности. Выявляется сущность понятия педагогического мастерства, ее основные слагаемые, имеющие особое значение для профессиональной деятельности педагога.

Ключевые слова: мастерство, педагогическое мастерство, слагаемые педагогического мастерства.

THE ESSENCE OF PEDAGOGICAL SKILLS AND ITS COMPONENTS

PETROVA T.V.

Abstract: the article considers the problem of formation of pedagogical skill of the teacher in modern educational science. The modern teacher as an expert should possess the skill training and education. Skill is reflected in the successful resolution of a variety of pedagogical tasks, high level of organization of the educational process in the formation of pedagogical interaction with the participants, as well as in the skills of self-improvement of their teaching abilities and other relevant vocational and pedagogical characteristics and personal qualities of the teacher. Stands out the essence of the concept of pedagogical skill, its main components, of particular relevance to the professional educator.

Key words: skills, teaching skills, components of teaching skills.

Динамика социальных изменений во всех сферах жизни, высокие требования к работе все больше требуют от педагога постоянного пополнения знаний в области преподаваемых им учебных дисциплин, разносторонней эрудиции во многих других областях теоретической науки и практики.

Проблема качества педагогического образования относится к ключевым направлениям исследований в области современной педагогической науки. Высокое

качество преподавания в системе общего и профессионального образования зависит от уровня знаний, педагогического мастерства педагога, его профессиональной зрелости. Каждый педагог сталкивается с проблемой формирования педагогического мастерства.

Мастерство в широком понимании характеризуется как исключительное умение специалиста в определенной деятельности достигать наилучших показателей при наименьших затратах труда, времени и материалов [2, 3]. Педагог-мастер – это специалист высокого уровня, мастер своего дела, он в совершенстве владеет преподаваемой дисциплиной или учебным предметом, методикой обучения и воспитания, обладает не только психологическими знаниями, но и также знаниями в различных областях науки.

Понятие педагогическое мастерство является одним из тех, к исследованию которых обращаются большинство ученых, без его уточнения невозможно вести речь ни о профессионализме, ни о педагогической деятельности. Проблема формирования педагогического мастерства широко разработана в трудах Ю.П. Азарова, И.А. Зимней, Б.Т. Лихачева, А.С. Макаренко, В.А. Сластенина, В.А. Сухомлинского, И.Ф. Исаева, А.И. Щербакова, Н.В. Кузьминой, Д.Ф. Николаенко, А.В. Петровского, Н.В. Кухарева и др. Исследованию профессиональных качеств как одной из его характеристик посвящены труды таких зарубежных исследователей, как А. Комбс, С. Конг, А. Маслоу, К. Роджерс, в которых анализируются профессиональные качества, формирование которых должно включаться в подготовку будущего педагога.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы позволили сделать вывод об отсутствии единой точки зрения на вопрос о сущности и слагаемых педагогического мастерства. Одни авторы считают, что это свойство личности педагога, другие – что это знания, умения и навыки. Его сущность определяется и как исключительное умение, и как искусство, и как самообразование и самовоспитание. Но и педагогическое умение, и искусство характеризуется исключительной сложностью, где личность педагога непременно выступает как определяющий фактор. Поэтому оно еще рассматривается как совокупность определенных качеств личности учителя, которые

обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи обучения и воспитания.

Уникальный пример владения педагогическим мастерством в отечественной педагогике представляет деятельность А.С. Макаренко, который сумел из трудных, искалеченных детских судеб создать удивительный коллектив, самозабвенно совершенствующий себя, воспринимающий труд как радость. А.С. Макаренко считал, что педагогическое мастерство включает общую и специальную подготовку, любовь к своему делу, энтузиазм в труде, готовность преодолеть любые трудности. Он подчеркивал значение высокой квалификации учителя. Особенно тщательно разработаны педагогом вопросы педагогической техники. Также проблемы педагогического мастерства раскрываются и в работах В.А. Сухомлинского, к которым он относит работу педагога над собой, научный анализ и обобщение собственного многолетнего опыта и опыта передовых учителей.

Рассмотрим понятие «педагогическое мастерство» в таблице 1.

Главным признаком педагогического мастерства является умение учить учащихся тому, что знает и умеет сам педагог. Педагогическое мастерство проявляется в уверенном владении эффективными способами обучения учащихся, в способности воспитывать у них положительные качества личности, уважение к своей будущей профессии, специальности, в умении учить учащихся преодолевать трудности на пути к достижению цели, в ответственности за результаты своей педагогической деятельности.

Педагогическое мастерство проявляется в такой направленности процесса обучения, когда педагог стремится достигнуть не только высоких результатов учебной деятельности учащихся, но и эффективно сформировать у них учебные умения, посредством которых эти результаты достигаются.

Педагогическое мастерство – это не природный дар человека, оно формируется и развивается посредством активного творческого педагогического труда на основе глубоких и разносторонних профессиональных знаний и умений в области педагогики, психологии, дидактики, методики и организации обучения, умений применять их в практической деятельности. Рост мастерства педагога происходит постоянно при

наличии у него соответствующего стремления. Педагогическое мастерство проявляется в системе работы учителя, преподавателя как важнейшая характеристика педагога-профессионала.

Таблица 1

Дефиниции понятия «педагогическое мастерство»

В.А. Слостенин	Мастерство учителя – это синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса [5, 411]
В.А. Скакун	Педагогическое мастерство – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, работающему по призванию, любящему свое дело, своих воспитанников. Это синтез разнообразных качеств личности педагога, его научных, специальных, педагогических знаний и умений, позволяющих ему с помощью системы педагогических средств добиваться наилучших результатов в обучении, воспитании и развитии своих учеников [4, 6]
С.Д. Якушева	Педагогическое мастерство – это профессиональное умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, направленной на всестороннее развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения и способностей [6, 6]
Н.В. Мирза	Педагогическое мастерство – есть та область практической деятельности, ради которой и существует педагогика, в которой накопленная научная энергия получает эффективную, полезную для воспитания подрастающего поколения разрядку [3, 41]
Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров	Педагогическое мастерство – высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие [1, 78]

Педагогическое мастерство имеет двойственную природу, оно включает в себя как высокий уровень владения преподаваемым предметом, обучаемой профессией, так и собственно педагогическое мастерство – умение хорошо учить и воспитывать. Педагог, обладающий высоким мастерством, эффективно управляет учебным процессом,

познавательной и практической деятельностью учащихся. Он заранее продумывает и планирует свое педагогическое воздействие на учащихся, а также на их учебную деятельность, правильно подбирает наиболее целесообразные учебные задания, учитывает особенности восприятия учащихся, возможные их затруднения и ошибки, намечает способы их предупреждения и устранения, заблаговременно готовит необходимые средства обучения, оборудование, материалы, инструменты, документацию, рабочие места.

Педагог-мастер эффективно организывает и осуществляет учебный процесс: применяет разнообразные формы, методы и средства обучения в комплексе, систематически обучает учащихся приемам и способам учебной деятельности, формирует мотивы учения, умело поддерживает интерес учащихся к изучаемому учебному материалу, учит самостоятельности, формирует и развивает ответственность учеников за результаты учебно-воспитательной деятельности, умело учитывает их индивидуальные возможности и способности, умеет экономно расходовать учебное время – свое и учащихся.

Мастерство в педагогической деятельности является своеобразным качественным ориентиром, к которому надо стремиться. Путь к нему нелегок и требует напряженной систематической работы: постоянное самообразование, наблюдение за работой мастеров, изучение специальной литературы, внедрение в собственную практику новых методов преподавания.

С. Д. Якушева считает, что «мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, оно включает в себя: гуманистическую направленность, профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику» [6, 8].

Педагогическое мастерство предполагает наличие гуманистической направленности, которая позволяет целесообразно, в соответствии с требованиями современного общества выстраивать образовательный процесс.

Фундаментом развития профессионального мастерства педагога выступает профессиональное знание. Оно составляет «каркас» профессионализма и дает

возможность постоянно совершенствовать его.

Педагогические способности – дрожи мастерства, обеспечивающие скорость его совершенствования.

Педагогическая техника опирается на знания, способности, позволяет все средства воздействия увязать с целью, тем самым гармонизируя структуру педагогической деятельности [6, 8-9].

Тщательно изучив исследования по проблеме педагогического мастерства, можно выделить следующие слагаемые, обеспечивающие ее эффективность:

- глубокое знание, владение предметом (профессией, специальностью) обучения, педагогическая эрудиция, компетентность;

- уверенное владение современными методами, формами, средствами обучения и воспитания;

- собственный индивидуальный стиль педагогической деятельности; системность в работе; высокий уровень педагогической техники;

- речевая культура педагога;

- внешний вид педагога;

- педагогическое взаимодействие, умение управлять собой;

- педагогический такт, общение и этика;

- постоянное приучение, стимулирование учащихся активно самостоятельно мыслить – анализировать, сравнивать, находить главное, доказывать, делать собственные выводы, применять полученные знания в новых условиях на каждом этапе учебного процесса;

- стимулирование проявления настойчивости, воли, стремления довести работу до конца самостоятельно;

- умение побуждать, а не принуждать; опора на положительные качества и особенности учащихся;

- поддерживание установки у учащихся на успех на всех этапах учебного процесса;

- умелое владение способами изложения учебного материала;

- дифференцированный подход в обучении, учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
 - умение рационально проектировать, руководить, управлять учебным процессом;
 - объективный анализ и оценка своей деятельности и деятельности учеников;
- способность оперативно осуществлять перестройку своей деятельности по ходу занятия, умелая педагогическая импровизация;
- формирование познавательного интереса у учащихся к учению, развитие их мышления и памяти, выработка умений и навыков учебного труда, развитие положительной мотивации к учебному труду;
 - умелое сочетание контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения;
 - постоянное совершенствование собственного педагогического опыта, педагогических знаний, умений и навыков педагогического мастерства.

Таким образом, педагогическое мастерство проявляется в уверенном владении эффективными способами обучения учащихся, в способности воспитывать у них положительные качества личности, уважение к своей будущей профессии, специальности, в умении учить и преодолевать трудности на пути к достижению цели, в ответственности за результаты своей педагогической деятельности, поэтому главным его признаком является умение научить учеников тому, что знает и умеет сам педагог. Педагогическое мастерство – совершенное владение педагогом психолого-педагогическими знаниями, умениями и навыками, сочетающееся с педагогическим профессионализмом; владение педагогическими технологиями и методами, средствами и приемами, педагогической техникой их реализации.

Список литературы

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь : для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2003. – 176 с.

2. Кухарев, Н.В. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества: (Опыт, критерии измерения, прогнозирование) : в 3 ч. / Н.В. Кухарев, В.С. Решетько. – 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 1998. – Ч. 1: Диагностика педагогического мастерства. – 86 с.

3. Мирза Н.В. Профессиональная компетентность педагога. – М. : «Московский Парнас», 2008. – 120 с.

4. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства : учебное пособие / В.А. Скакун. – 2-е изд. – М.: Форум : инфра-М, 2013. – 208 с.

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2003. – 576 с.

6. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д. Якушева. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2010. – 256 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 372.853, 373.51

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

ДЕМИНА Н.Ю.

Кандидат физико-математических наук, К(П)ФУ,
учитель физики первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №167»

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам организации проектной и индивидуально-групповой учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания физики. Приведены примеры конкретных проектов, которые могут быть использованы в педагогической деятельности. Показана значимость использования учебно-познавательной деятельности: повышает эффективность учебного процесса и качество усвоения изучаемого материала по физике. **Ключевые слова:** педагогическая деятельность, метод проектов, индивидуально-групповая деятельность.

THE METHODOLOGY OF THE PROJECT AND INDIVIDUAL-GROUP LEARNING ACTIVITIES IN THE TEACHING OF PHYSICS

Demina N. Yu.

Abstract: The article is devoted to the organization of project and individual-group learning activities in the teaching of physics. Examples of specific projects that can be used in teaching. The importance of using learning activities: increases the effectiveness of the educational process and the assimilation of the studied material in physics.

Key words: pedagogical activity, project method, individual-group activities.

В педагогической деятельности в последнее время используется метод проектов. Важно не только создать условия, в которых учащиеся заинтересованы в решении задачи, но и умение самостоятельно добыть новые знания, овладеть или и применить. Эффективность проекта как метода обучения состоит в том, что кроме знаний, умений и навыков учащиеся приобретают опыт деятельности. А уникальность метода проектов заключается в ориентации на достижение целей самими учащимися.

Средняя школа редко задумывается над тем:

- выпускаясь из школы, ученики готовы к будущему?

- знания и опыт, которые ученики получают в школе, адекватно готовят их к будущему?

Метод проектов среди прочего позволяет не только обогатиться знаниями теории наук, но и овладеть самими умениями:

- поставить цель;
- добиться реализации цели;
- приобрести опыт работы в команде;
- взаимопомощи;
- выслушивать собеседника;
- принятия решения;
- проявить ответственность за принятое решение.

Вот примеры конкретных проектов, которые могут быть использованы в педагогической деятельности:

«Плюсы и минусы плеера»: проект направлен на изучение метода ранней диагностики ухудшения слуха, которые ни окружающие, ни сам любитель плеера до поры до времени не замечают. Осуществляется оценка чувствительности звуковосприятия в области частот за пределами речевого спектра, условной верхней границей которого принято считать 8 кГц.

«Я и энергия»: при работе над тематикой данного проекта, учащиеся овладевают конкретными знаниями энергосберегающих технологий, необходимых для решения проблемы дефицита электроэнергии, а также повышение уровня культуры энергопотребления учащимися. Тематика данного проекта позволяет учащимся проанализировать традиционные методы генерации электроэнергии (тепловые электростанции, гидроэлектростанции, атомные электростанции), рассмотреть новые варианты решения проблемы генерирования электроэнергии и энергосберегающих технологий (ветровая энергия, геотермальная энергия, тепловая энергия океана, энергия приливов и отливов, энергия морских течений, энергия Солнца, водородная

энергетика), разработать и предложить свои варианты решения проблем добычи энергии и энергосбережения, довести результаты своих исследований до всех учащихся своей школы и не только.

«Изучение различных видов транспорта в городе и его влияния на окружающую среду»: проект способствует оценки загрязнений, вызванных автомобильным транспортом. При реализации данного проекта учащиеся приобретают навыки безопасного поведения в городе. В заключении данной работы, используя ресурсы Интернета, учащиеся готовят слайд-экскурсию в программе MS PowerPoint или Adobe Flash об использовании альтернативных видов горючего (водород, газ, электричество и т.д.).

«Мобильный телефон и компьютер – постоянные спутники современного человека»: проект позволяет изучить роль мобильного телефона, компьютера и Интернета в жизни школьника, формирует навыки безопасного использования техники в быту, культуру пользования телефоном и компьютером. В данной работе учащимся предлагается принять участие в опросе «Роль Интернета в жизни ученика нашей школы». Затем результаты анализируются и делается вывод о роли компьютера и Интернета в жизни современного человека. Учащиеся проекта формулируют рекомендации пользования компьютером. Интерес вызывает динамика использования мобильного телефона учениками с 1 по 11 классы.

Но, как мы с Вами понимаем, метод проектов предполагает дополнительную подготовку и время в учебном процессе. Проектная деятельность является дополнением учебной. Организация групповой учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания физики имеет важное значение.

Для эффективной организации работы учащихся на уроках и физики, выделяются типологические группы, на основании которых формируются микрогруппы. Критериями для выявления типологических групп учащихся являются уровень знаний, умений и навыков по предмету и уровень усвоения знаний и способов деятельности.

Можно выделить четыре типологические группы учащихся при обучении математики и физике:

<i>Характеристика</i>	<i>Группа А</i>	<i>Группа В</i>	<i>Группа С</i>	<i>Группа D</i>
<i>Знания</i>	Глубокие, полные знания основных фактов математики/физик и за пройденный курс, знает определения и содержание основных понятий, их обозначения.	Хорошие, прочные знания основных фактов.	Минимум знаний.	Учащийся с трудом усваивает факты, понятия. Не может воспроизвести определения, не всегда понимает условие задач.
<i>Умения</i>	Пояснять, аргументировать, доказывать, обобщать математические/физические факты, выделять существенное в изучаемом материале.	Не всегда учащийся может аргументировать, доказывать, обобщать и приводить примеры.	Минимум умений. Отвечает на вопросы, не требующие особых рассуждений и доказательств. Решение стандартных задач.	Не умеет применять правила без помощи учителя при решении задач по образцу.
<i>Навыки</i>	Использует рациональные способы и приемы решения задач.	При решении задач возникают трудности с поисковой, творческой деятельностью в новой ситуации.	Минимум навыков. Не обладает навыками рационального решения задач.	Минимум навыков.

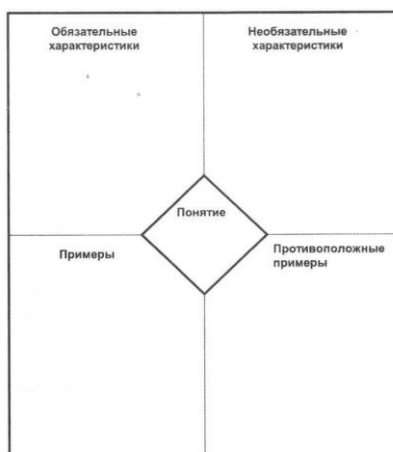
На основе типологических групп создаются микрогруппы, которые позволяют учителю осуществлять дифференцированный подход и оказывать своевременную консультацию каждой группе на различных этапах урока. Также, можно использовать в одной микрогруппе учащихся из различных групп. Лучшим вариантом является формирование на одном уроке как микрогрупп с учащимися из одной типологической группы А, так микрогруппы школьников, входящих в разные типологические группы.

Вот некоторые техники и формы организации обучения при работе в микрогруппах.

1. Учитель или ученик готовят карточки с одним словом на каждом листе. Карточки перемешиваются и раскладываются в формате 3x3. Каждый член команды составляет три предложения по теме урока, используя любые три слова на одной линии (по вертикали, горизонтали, диагонали).

2. Микрогруппе задается вопрос. У каждого участника есть 30 секунд высказать свою точку зрения. Затем учитель спрашивает наугад, что думает партнер по этому вопросу. Это позволяет учащимся быть равными в условиях и внимательно слушать собеседника.

3. Учитель делает заготовку, раздает каждому участнику микрогруппы.



После того, как учащийся заполняет этот лист, по очереди высказываются другие участники. В итоге, каждый добавляет или исправляет то, что записано в каждом поле.

Отметим, что при индивидуально-групповой организации познавательной деятельности важно подготовить учащихся к восприятию и осмыслению изучаемого материала. Школьники должны четко усвоить, какие знания и умения им необходимо получить в результате самостоятельного изучения определенного материала. Они должны представить перспективу своей деятельности на несколько уроков физики вперед. Следовательно, единицей учебного процесса в данном случае является не урок, а целая тема. Отметим, что при индивидуально-групповой методике организации учебного процесса урок выступает уже не столько формой обучения, сколько временным отрезком, который отводится на организацию учебного процесса по физике.

При изучении темы обычно выделяется несколько этапов.

*Первый этап – **инструктаж, вводная беседа или лекция***, в ходе которых учитель раскрывает наиболее важные идеи, положения и понятия темы, обращает внимание на внутри- и меж- предметные связи; формирует познавательные и проблемные задачи.

Особое внимание на первом этапе уделяется мотивации учащихся на формирование цели и задач предстоящей деятельности, поиск нужной информации, проектирование и реализацию своей деятельности, осознанность цели работы и ответственность за ее результат.

*Второй этап – **самостоятельная работа*** школьников с последующем обсуждением результатов внутри каждой группы (рефлексия). Важно предусмотреть работу не только с учебником, но постановку и демонстрацию опытов, просмотр видеофильмов и использование других дидактических средств обучения физике. При проведении самостоятельной работы учитель и некоторые учащиеся могут выступать в роли консультантов. Таким образом, на втором этапе особое внимание уделяется реализации предметных, метапредметных и личностных требований, предусмотренных стандартом. В ходе этой работы у учащихся целенаправленно происходит формирование важнейших компонентов коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД (универсальных учебных действий).

*Третий этап – **систематизация и коррекция знаний***. Учитель проверяет, как усваивается школьниками самостоятельно изучаемый материал по физике. При необходимости он поправляет учащихся, вносит дополнения и уточнения, выявляет осмысленность усвоенных физических знаний и способность учащихся использовать их на практике. На этом этапе не только происходит промежуточный контроль и коррекция знаний, но и устанавливается обратная связь, которая позволяет учителю критически осмыслить результаты руководства познавательной деятельностью учащихся, дать рекомендации при подготовке к заключительному контрольно-обобщающему уроку и, если требуется, внести коррективы.

При проведении контроля и коррекции знаний у учащихся учитель может

использовать различные методические приемы при организации работы учащихся в группе. Это может быть фронтальный опрос по подготовленным вопросам, которые учитель считает наиболее значимыми и сложными в данной теме. Важно, чтобы после постановки вопроса, его обсудили в группе. Только затем заслушивается ответ.

Учитель может пригласить одного из группы для ответа. Если ответ недостаточно полный, его дополняют участники группы. При необходимости учитель уточняет и исправляет ответы учащихся, сообщает дополнительные сведения, предлагает различные познавательные задачи по физике. Учитель оценивает ученика и дает характеристику работы группы в целом. При таком подходе возникает взаимответственность членов группы.

На уроке коррекции и систематизации знаний можно вместо беседы предложить каждой группе подготовить сообщение по определенному физическому вопросу. В этом случае в начале урока каждая группа получает от учителя вопрос, на который она должна за 7-10 минут подготовить полный и четкий ответ. Отвечать должны обязательно все члены группы: начинает один ученик группы, продолжает второй, затем третий и т.п. ученики должны использовать при ответе таблицы и другие наглядные пособия. Учитель и учащиеся остальных групп внимательно выслушивают ответ и, если необходимо, дополняют и уточняют его.

Четвертый этап – заключительный. Он включает обобщение и оценку достижений учащихся при изучении данной темы по физике. Заключительный урок по теме проводится как контрольно-обобщающий. Учитель задает классу вопрос, на обсуждение выделяется 1-2 минуты. Если группа готова к ответу, один из учеников поднимает руку. Это значит, что любой член данной группы готов к ответу на вопрос. Учитель по своему выбору выслушивает ответ одного из членов группы и, если он неполный, предлагает его дополнить участниками из той же группы и только затем ученикам из других групп.

Контрольно-обобщающий урок может по физике быть организован в виде семинара, конференции или защиты членами группы учебного проекта.

В заключении урока учитель вместе с учениками обсуждает и оценивает работу каждой группы в целом, так и отдельных учащихся.

По результатам работы каждый ученик получает две оценки. Первая одинакова для всех членов группы, характеризует работу группы в течении изучения всей темы. Вторая оценка – индивидуальна для каждого ученика, отражает его успехи при изучении материала темы по курсу физики.

Если учащийся не удовлетворен оценкой за индивидуальную работу, он может ее исправить, сдав зачет в назначенное учителем время.

Следует отметить, что формирование УУД и рефлексия учащихся осуществляются на всех этапах индивидуально-групповой деятельности.

Если рассматривать индивидуально-групповую методику на основе классификационной схемы дидактических систем В.П. Беспалько, то ее можно характеризовать как комбинированную, сочетающую рассеянный и направленный виды информационных потоков, с преобладанием замкнутого управления процессом обучения.

Отметим, что индивидуально-групповую деятельность на практике при изучении физики нужно использовать «дозировано». Этот вид учебной деятельности необходимо чередовать с другими видами.

Тем не менее, организация индивидуально-групповая познавательной деятельности значительно повышает эффективность учебного процесса и качество усвоения изучаемого материала по физике. У учащихся формируются умения самостоятельной работы и УУД. Интерес к совместной работе в группе и ответственность за ее результат способствует формированию у учащихся положительной мотивации к обучению физике, научного мировоззрения, осознанию важности изучения физики.

В заключении отметим, что методика организации проектной и индивидуально-групповой учебно-познавательной деятельности в процессе преподавания физики имеет важное значение. При реализации данных видов учебной деятельности учитель имеет возможность применять весь арсенал форм, методов, средств обучения, включая современные информационно-коммуникационные технологии.

Список литературы

1. Леймитс Х.И. Групповая работа на уроке. – М.: Знание, 1975.
2. Александрова В.П., Болгова И.В. Ресурсосбережение и экологическая безопасность человека. Практикум с основами экологического проектирования. – М.: ВАКО, 2015.
3. Пидкасистый П.И. Самостоятельная деятельность учащихся. – М.: Педагогика, 1972.
4. Райков Б.Е. Общая методика естествознания. – М.; Л.: Учпедгиз, 1947.
5. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.

УДК 327.893

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

БОРБОТЬКО П.В.

к.и.н., доцент кафедры истории и теории права
Витебского государственного университета

Аннотация. В статье показана проблема связь так называемой «четвертой промышленной революции» с задачами реформы системы образования. Предложены некоторые новые технологии, используемые при преподавании истории ученикам школы.

Ключевые слова. Технология, инновация, летсплей, стрим, блогер.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING HISTORY IN SCHOOLS

Bobotko P.V.

Ph.D., associate Professor of the chair of history and law
Vitebsk state university

Abstract. The article shows the problem of the connection of so-called «fourth industrial revolution» with the objectives of the education system reform. The author proposes some new technologies used in the teaching of the history of school pupils.

Key words. Technology, innovation, let's play, stream, blogger.

Работая в школах, зачастую можно наблюдать своеобразный конфликт, явно, как правило, не оцениваемый и не анализируемый педагогическим коллективом. Он заключается в нарастающем разрыве между двумя сферами жизни ученика: дом и школа. Дома ребенок пользуется, в большинстве случаев, всеми благами современной цивилизации, достижениями научного и технического прогресса, живет в виртуальном мире интернета начала XXI века. Приходя в учебный класс, он оказывается в мире технологий XX века: бумажные учебники, доска и мел, раздаточный материал на карточках, костюмированные представления в виде ролевых игр и т.д. В дистанционном общении ученик – школа, как правило, применяется возможность размещения каких-либо учебных материалов в социальных сетях. Чаще всего – это, составленные педагогом, документы с использованием программ офиса Майкрософт.

Школа, в большинстве случаев, воспринимает жизнь ученика в социальных сетях, онлайн играх и т.д. в качестве негативного фактора, объекта для борьбы. Борьба ведется, фактически против крупных корпораций, производящих игры и иной контент. Процесс конкурирования школы с ними выглядит, естественно, бесперспективным (в силу экономического, социального и т.д. фактора).

Попытаемся высказать предположение (возможно, очень спорное), что данная конкуренция является одной из форм классического, известного еще науке XIX века, конфликта между производительными силами и устаревшими производственными отношениями. Развитие мировой экономики идет, если мы правильно оцениваем тенденции, в направлении так называемой «четвертой промышленной революции» [1]. Обсуждение перспектив которой, началось, к слову, в парламенте Великобритании в сентябре 2016 года. Дети и их родители уже, фактически, встроены в эту систему через интернет, помогают накапливать капитал и спонсируют научные разработки в этой области приобретая игры, софт, играя в онлайн игры, делая покупки в интернет-магазинах, осуществляя платежи посредством интернет-банкинга и т.д. В настоящее время существуют очень специфичные и дифференцированные друг от друга социальные группы с различным укладом, стилем жизни, отношениям к техническим достижениям и т.д. Поэтому классические отношения ученик – учитель, родители – школа и т.д., по-видимому, рано или поздно, претерпят существенные изменения, по-новому будут встроены в среду обновленной социально-экономической системы.

Сделав подобные обобщения, мы разработали несколько технологий, учитывающих интересы и увлечения современного школьника, использующих указанные выше тенденции для целей и задач учебного процесса. Частично они уже были представлены вниманию научного сообщества через публикацию статей в России, Австрии, Германии.

Обозначенные выше технологии являются: виртуальной РПГ-игрой, различными видами стримов и летсплеев по предмету. Специально подчеркнем, что данные названия условны.

Прежде всего, обратимся к понятию РПГ-игра. Данное направление является

целым жанром в современной игровой индустрии на которую, как известно, выделяются огромные денежные средства во всем мире. Школьники тратят значительную часть своего времени на них. Одновременно у них формируется особый комплекс умений и навыков, оцененный психологами и педагогами, изучающими компьютерную зависимость. РПГ являются ролевыми играми, осуществляемыми, как правило, от третьего лица. К таковым можно отнести, например, Diablo, Sacred, Titan Quest, Fallout, World of Warcraft и т.д. Отдельное направление представляют собой так называемые Action RPG, прохождение которых осуществляется от первого лица. Примеры - Elder Scrolls, Dark Messiah of Might & Magic. В РПГ игрок должен создавать своего персонажа (на компьютерном сленге – «перса») и проживать за него жизнь. Проживание этой жизни заключается во взаимодействии перса с NPC (на сленге часто применяется термин «неписи»). Неписи являются побочными компьютерными персонажами, управляющимися, как правило, компьютером – ИИ (искусственный интеллект). Неписи дают персу задания (квесты), ведут борьбу против него, нападают на него, сотрудничают с ним (в зависимости от сценария игры) [2].

РПГ (ролевые игры) являются одними из наиболее распространенных жанров игр интернета. Молодые люди проводят часы и дни, создавая и развивая своего игрового персонажа. Тратятся значительные силы на достижение им определенных навыков и умений. В игру вовлечены все органы чувств человека, ассоциирование себя с персонажем зачастую бывает чрезмерным. По нашему мнению, преподавание учебных дисциплин нуждается в создании подобных игр для обучения навыкам и умениям, приобретения комплекса знаний, запланированных государственными программами и стандартами. Конечно же достичь такого погружения и влияния на ученика/студента как во время его участия в какой-нибудь игре от известной компании-разработчика вряд ли возможно при нынешних технических возможностях школы – учителя-предметника. Вместе с тем, во-первых, играющий получает для обучения именно ту среду, в которой он привык жить и действовать. Во-вторых, в этом случае, он получает больше мотивации для обучения, чем без нее. В-третьих, он, действительно, «прокачивает» также и те навыки, и умения, которые будут полезны для его обучения. А не только

навык игры и жизни в виртуальном мире.

Для создания игр подобного рода мы используем возможности РПГ-мейкера. Окончательной целью работы является создание игры, нацеленной на изучение учебного материала за какой-либо год обучения. Здесь главное – начать. Программа позволяет создать начальную игру, посвященную вводу параграфу учебника, разместить ее в браузере. Затем можно, создавать дополнения – своеобразные ДЛС – включающие материал последующих параграфов и тем.

Не для каждого класса, тем более ученика подходит продукт, сделанный в этой программе. Более универсальным является несколько нестандартное использование классического офиса от Майкрософт. На его базе создаются игры-тесты, использующие возможности гиперссылок, триггеров, анимации, макросов, visual basic for application, встраиваемых в презентации. Количество тестовых вопросов варьируется от 10 (рассчитано на 2 минуты решения) до 300 (решение может длиться до нескольких часов). Внутри игры создаются управляющие кнопки, позволяющие переключать сложность, выбирать уровень и т.д. Все это используется для создания учебных летсплеев по премеду. Летсплеи выполняются самими школьниками, или учителем (в зависимости от целей и задач).

Большая часть современной молодежи любит наблюдать за стримами и летсплеями других игроков. Они проводят часы наблюдая как те проходят на запись какую-нибудь игру, комментируя ее. Появляются социальные группы, объединяющиеся вокруг какого-нибудь летсплейщика (летсплеера). Он становится неформальным лидером, получает определенное признание и авторитет в виртуальном сообществе. Подобные процессы могут эффективно использоваться в обучении. Иными словами, мы предлагаем новый вид ролевых игр – игра в блогера, летсплеера, стримера и т.д. [3]

Для этого и используется весь набор созданных игр. Так что получается большое поле для «прокачки» персонажа по всем учебным темам. Ученик, желающий поиграть в стримера, получает начальный тест, проходит его на запись, размещая ее в интернете. Поскольку известно стремление многих молодых людей завести свой канал, например, на ютьюб, получить большое количество подписчиков, их признание и т.д. Остальные

члены класса получают возможность наблюдать за прохождением, комментировать его. Педагогом создается ситуация, когда эти прохождения позиционируются как обучающие тесты по предмету. До молодых людей доводится информация, что тест, который будет являться проверкой знаний на ближайшем уроке будет включать значительную долю вопросов (может быть несколько измененных) из этого летсплея. Этим достигается то, что и игрок, и зрители, вовлечены в процесс обучения несколько больше, чем при выполнении обычного домашнего задания. Летсплейщик получает определенный авторитет среди товарищей, повышается его мотивация к дальнейшему сотрудничеству с педагогом, статус в классе, умения и навыки в учебном предмете, объем знаний. Среди одноклассников обязательно появятся его последователи и подражатели. Это создает условия для применения элементов соревнования между ними. Зрители, наблюдая за прохождением, сопереживая, вероятно комментируя его, получают возможность в более легкой форме изучить тему, или ее часть (избежав простой зубрежки материала). Для того, чтобы вызывать у них осознанное усвоение, игроку заранее предлагается побольше комментировать свой выбор вариантов ответа на тестовые вопросы, или при прохождении квестов в игре.

Не каждую группу можно сразу включить в данные процессы. Большую проблему для начинающего летсплейщика составляет неудача в признании его заслуг. Речь идет о комментировании и оценивании выложенных в интернете материалов, общении в социальных сетях и т.д. Пользуясь ник-неймами, скрывающими личность критика, возможностью анонимно оценивать прохождение игры, как посторонние (случайные) посетители канала (или сайта), так и одноклассники игрока могут стараться отрицательно повлиять на него в своих целях.

Одним из выходов здесь может быть установка автоматического запрета на комментирование игры. Вторым – технология, как стрим, осуществляемый третьими лицами. Например, «стрим виртуальных бьюти-блоггерш». Преподаватель создает несколько виртуальных героев. Это удобно делать, например, с применением ресурсов ММД (Miku Miku Dance). Данная бесплатная программа снабжена достаточным количеством персонажей (моделей) как женских, так и мужских. Практически все они

сделаны в стиле японского аниме. С ее помощью можно создавать мультфильмы, накладывая на них звук. Эти мультипликационные персонажи получаются очень яркими и симпатичными. Различные программы, используемые для создания электронных книг, например, Алёна (Алёлка) позволяют записывать звуковые файлы, напечатанные в текстовом документе для озвучивания стрима от очередной виртуальной блоггерши.

На базе этих программ мы создаем 2-3 виртуальных персонажа, которые будут «проходить» учебные стримы на запись для интернета. Тесты, РПГ-игры, описанные выше, сопровождаются хорошо продуманным сценарием их «прохождения». Заранее планируется удачное, или не удачное прохождение, места, где виртуальный герой допустит ошибку («зафейлит»), его комментарии по этому поводу и т.д. На базе сценария создается текстовый документ, конвертируемый в аудио-файл. На этой базе производится один, или несколько мультфильмов с персонажем, произносящим данный текст. Именно мультфильм размещается на слайдах теста. Как правило, один слайд содержит один вопрос с несколькими вариантами ответов. В каком-нибудь углу слайда вставляется нужный по сценарию мультфильм (или его часть), изображающий включенную веб-камеру, снимающую блоггершу во время прохождения. Иногда внизу слайда делается имитация чата с меняющимися на нем текстом «сообщений» от зрителей. Еще раз оговоримся, что все это – имитация. Все сообщения заранее запланированы и созданы (как и само прохождение).

Готовая презентация запускается на компьютере педагога, включается какая-либо из программ, осуществляющая запись видео с экрана монитора. На слайде через невидимую кнопку запускается мультфильм и меняются записи в «чате». Преподаватель водит курсором мышки (в зависимости от сценария «прохождения»), переключает части презентации. Создается неплохая имитация живого прохождения обучающей игры виртуальным героем.

Как мы предполагаем, описанные выше технологии могут стать основой для дальнейших прикладных исследований в области инновационных образовательных технологий.

Список литературы

1. Fourth Industrial Revolution // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.researchbriefings.parliament.uk/ResearchBriefing/Summary/CDP-2016-0153.
2. Borbotko P.V. Method of use RPG games in teaching history of state and law // World science: problems and innovations: сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2016. С. 117-121.
3. Borbotko P.V. The place of let's paly in teaching the history of state and law // The X International Conference on Eurasian scientific development. Proceedings of the Conference (September 02, 2016). Vienna: «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. P. 32-34.

УКД 37.012

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И КОНТРОЛЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ДШИ

СОТНИКОВА И.В.

Магистр, преподаватель фольклора
МБУ ДО «Разуменская ДШИ»

Аннотация: В данной статье автор рассматривает различные методы стимулирования и контроля учебно-познавательной деятельности учащихся ДШИ. Автор выделяет методы стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся такие как: методы эмоционального стимулирования; методы развития познавательного интереса; методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся. В статье описаны примеры использования данных методов в практической деятельности с учащимися отделения фольклора в детской школе искусств. Одним из центральных методов стимулирования выступает метод создания ситуации успеха. Данный метод используется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, например участие в конкурсах, концертах, концертах-лекциях т.д. Автор делает вывод о том, что взаимосвязь методов стимулирования и контроля учебно-познавательной деятельности учащихся является эффективным способом в обучении и воспитании обучающихся в ДШИ.

Ключевые слова: методы стимулирования, методы контроля, учебно-познавательная деятельность.

METHODS OF STIMULATION AND CONTROL THE EDUCATIONAL-COGNITIVE ACTIVITY OF PUPILS DSHI

Sotnikova I. V.

Abstract: In this article the author examines various methods of stimulation and control educational activity of pupils DSHI. The author identifies the methods of stimulating of educational-cognitive activity of students such as: emotional stimulation; methods of development of cognitive interest; methods of development of creative abilities and personal qualities of students. The article describes examples of the use of these methods in practical activities with the students of the Department of folklore at the children's school of arts. One of the Central methods of a stimulation method of creating the situation of success. This method is used not only in the classroom but also in extracurricular activities, such as participation in competitions, concerts, concerts-lectures etc. the Author concludes that the relationship methods of stimulation and control educational-cognitive activity of students is an effective way in educating students in schools.

Key words: incentives, monitoring methods, educational-cognitive activity.

Учащиеся осваивают любой вид деятельности во многом благодаря мотивации к определенному виду деятельности. Качественные результаты проявляют обучающиеся,

имея очень сильные, глубокие мотивы, которые способствуют активной работе учащегося и позволяют ему преодолевать разные сложности, постепенно двигаясь к своей главной цели.

Многие исследователи отмечают, что успешная деятельность может быть у учащегося только при формировании положительного отношения к учебе, сформированном устойчивом познавательном интересе, а также желание познавать новое. Каждый обучающийся вырабатывает чувства ответственности и обязательности по отношению к учебе, творческой деятельности.

Многие десятилетия учителями были использованы различные методы для формирования положительных мотивов к обучению. Некоторые ученые и исследователи сходятся во мнении, что одну из важных ролей при стимулировании учащихся играют отношения учащегося и учителя. Если процесс обоюдный и формируется чувство эмпатии, то обучение для учащегося будет положительным, но если обучающемуся не понравился преподаватель внешне или его слова и т.п., то процесс обучения может иметь трудности.

В педагогике существует ряд методов стимулирования, которые делятся на группы:

- Методы эмоционального стимулирования;
- Методы развития познавательного интереса;
- Методы формирования ответственности и обязательности;
- Методы развития творческих способностей и личных качеств обучающихся

[3].

Рассмотрим каждую группу методов стимулирующих и формирующих мотивацию к учебно-познавательной деятельности учащихся отдельно.

Методы эмоционального стимулирования направлены на активизацию процессов внимания, осмысления, способствует интенсивному и эффективному процессу достижения целей. К основным методам относят:

- метод создания ситуаций успеха в учении;
- поощрение и порицание в обучении;
- игровые методы организации учебной деятельности;

– постановка системы перспектив [3, 5].

Одним из самых эффективных методов – это метод создания ситуации успеха. Преподаватель выстраивает учебный процесс таким образом, что у учащегося не возникает сложностей и проблем при решении задач, упражнений. У учащегося возникает чувство уверенности в своих силах, а также добавляет в процесс обучения легкости.

Например, разучивая песню, преподаватель выстраивает работу с учащимся от простого к сложному. Ученик с помощью учителя или без ее пытается определить главную мысль произведения, настроение героев, возможно, нарисовать этих героев, подвигаться в манере героя; прохлопать ритм фраз сначала в медленном темпе, затем быстрее. Если возможности урока позволяют, то ученик может выполнить и такое задание как устный ритмический диктант. Учащийся самостоятельно прохлопывает фразы произведения. Следующий этап в работе может быть написание слов песни учащимся во время прослушивания песни. Во время данной деятельности учащийся активизирует свою слуховую память, которая невольно запоминает мелодию, слова, интонацию. После написания слов учащийся может обнаружить, что уже частично знает песню.

Каждый этап в работе над песней усложняется, но при этом стоит помнить, что для учащегося он должен быть простым.

Этап разучивания мелодии может содержать такие варианты работы: проигрывание учителем и учащимся на инструменте мелодии, проигрывание и пение мелодии одновременно; пение по очереди (учитель играет, а ученик поет и наоборот); пропевание мелодии на *legato* и *staccato* в разных динамических оттенках; пропевание мелодии вслух и про себя (учитель начинает петь, а ученик продолжает); пропевание мелодии в разных характерах героев песни и т.п.

Метод поощрения и порицания в обучении некоторые преподаватели критикуют и говорят о том, что учащиеся будут стремиться выполнить задание лишь только для похвалы и соответственно оценки.

По моему мнению, данный метод еще не изжил себя и может помочь в

стимулировании учащихся. Каждому человеку приятно слушать комплименты и похвалу в свой адрес. Это желание поможет учителю управлять эмоциями учащегося для учебно-познавательной деятельности. Преподаватель может использовать различные слова как молодец, умничка, умница, очень хорошо, прекрасно, великолепно, восхитительно, прелестно и т.д. при этом постоянно благодарить учащегося за выполнение работы.

Метод порицания, на мой взгляд, может быть использован в игровой форме, например: все кто выполнил задания на уроке освободить от домашней работы; дать домашнее задание кому-то одному или нескольким в зависимости от эффективности работы на уроке учащегося; использовать физические упражнения (приседания, прыжки и т.д. в зависимости от физического здоровья учащегося) за невыполнение работы или ошибку; дать дополнительную работу на дом; помыть доску и т.д.

Игра окружало учащегося с самых ранних лет, поэтому этот вид деятельности для обучающегося очень понятен и интересен. Игра имеет четкую структуру и правила, которые позволяет ученику выиграть в ней. Стать победителем желает каждый, быть ведущим – это как некая привилегия, которая не всем дана и за это многие готовы бороться.

Игры могут быть короткие, для выполнения одного элемента или задания. Бывают длительные развивающие игры, игры оболочки.

Короткие игры, по моему мнению, более эффективные и применимые на уроках, поскольку, он имеет четкую структуру и цель, которую преподавателю необходимо выполнить. На длительные игры требуется много времени, а на короткие совсем немного.

В своей работе я использую такие игры как: игра-соревнование (кто быстрее, кто точнее, кто больше, что чище споет, кто лучше станцует и т.д.); игра-темп (спеть в быстром или медленном темпе, но сохранить образ); игра-ассоциация; игра-подражание; игра «Творец» (сочинить что-то); игра «Передай другому» (один начинает, а продолжает следующий по цепочке петь, играть, танцевать и т.д.) и т.п.

В программе музыкального фольклора существует ряд игр, которые направлены на

развитие у учащихся творческих способностей, а также изучение традиционного обрядового фольклора: «Тетёра», «Дядя Трифон», «Коза», «Бояре», «Заинька», «Золотые ворота», «Дедушка Семак» и т.д.

Такие специальные игры позволяют учащимся лучше понимать особенности обрядов, культуры и традиции своего региона, села или города.

Например, игра «Заинька» знакомит учащихся с традиционными играми, которые устраивали молодые люди на Святки, а также направлена на взаимоотношение учащихся между собой, как актеры, так и просто участники. Такого рода игры помогают сплотить учащихся класса и решить ряд воспитательных задач, улучшить микроклимат в классе.

Метод постановка системы перспектив очень похож на существующий метод проектной деятельности. В этих методах есть цели как близкие, так и далекие, этапы выполнения работы. Данные методы хороши для постановки спектакля, подготовки к экзамену, поскольку на фольклорном отделении часто экзамены представляют собой театрализованные постановки.

Основными методами стимулирования познавательного интереса у учащихся ДШИ, на мой взгляд, являются следующие методы: стимулирование занимательным содержанием, создание ситуаций творческого поиска [3].

Метод стимулирования занимательным содержанием играет большое значение в развитии и стимулировании устойчивого интереса у учащихся. Это может быть, как и подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему ряду учебных примеров и заданий [3]. Данный метод позволяет создать в классе атмосферу приподнятого настроения, которая, в свою очередь, стимулирует положительное отношение к учебной деятельности и служит первым шагом на пути к формированию познавательного интереса.

Одним из приемов данного метода можно назвать прием создания на уроке ситуаций занимательности. Это возможность введения в учебный процесс интересных примеров из истории фольклористики и народного творчества, из жизненного опыта преподавателя, а также парадоксальных фактов. Учащиеся младших классов с

удовольствием слушают, а также комментируют такие факты и знания. Некоторые из учеников могут приводить подобные примеры из собственного жизненного опыта.

Одним из эффективных и стойких методов активизации и стимулирования учебно-познавательной деятельности является создание ситуаций включения учащихся в творческую деятельность. Данный метод может выступать, как и в музыкальной импровизации в пении, танце, движениях руками, взгляде, мимике. Ведь музыкальное вокальное фольклорное творчество – это и есть, по сути, импровизация из определенных действий, из которой учащийся и создает свою собственную и неповторимую пластику движения и звукоизвлечения в пении.

Формирование понимания личностной значимости учения представляет собой метод формирования у учащегося осознания важности успешного обучения для его настоящей и будущей жизни.

Степень значимости учения многие учащиеся воспринимают через взрослых, через их отношение и эмоциональную реакцию. Дети чаще всего полагаются на мнение и интуицию взрослого в данном виде деятельности. Его отношение к учебе часто становится отражением отношения его родителей к результатам обучения ребенка [3, 5].

Понимание личностной значимости успешного учения во многом зависит и от поведения учителя. Ведущую роль здесь играют приемы показа озабоченности и беспокойства неуспехом ребенка в учебе и специального акцентирования внимания на ощущении радости за результаты успешного обучения, попытка организовать совместное переживание всем классом радости за успехи каждого учащегося [3].

Одним из важных методов развития и стимулирования учебно-познавательной деятельности выступает группа методов развития психических функций, творческих способностей и личностных качеств учащихся.

В данной группе методов речь пойдет о способности к рефлексии, воображению, способности идти на риск без страха перед возможной ошибкой, умении самостоятельно разрабатывать программу своих действий и реализовывать ее, о способности к творчеству и др.

Наибольший эффект дают такие методы, как:

- творческое задание;
- постановка проблемы или создание проблемной ситуации;
- дискуссия (организация обсуждения материала);
- создание креативного поля;
- перевод игры на другой, более сложный, творческий уровень [3, 5].

Очень важно оценивать и контролировать деятельность учащихся с целью выявления «белых пятен», определенных знаний в теме и их трансляцией, применение знаний на практике. Основные методы:

- Повседневное наблюдение за учебной работой учащихся;
- Устный опрос;
- Письменный опрос;
- Контрольная работа;
- Проверка домашних работ учащихся;
- Тестирование [3].

Методы контроля за учебно-познавательной деятельностью учащихся чаще всего тревожат обучающихся. Если методы контроля ввести в системы, то ученики привыкнут к ним и перестанут бояться. Можно также разнообразить данные методы игровой и соревновательной формой проверки знаний учащихся.

Например, использовать игру «Кто хочет стать миллионером?», «Брей-ринг», соревнование по командам и т.п.

Таким образом, мировая педагогика предлагает обширный список методов позволяющих простимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся ДШИ.

Очень эффективные и приятные методы стимулирования деятельности учащегося – это концертно-лекционная деятельность. Каждый ученик хоть раз пожелал бы выступить на сцене и получить невероятные эмоции и впечатления от общения со зрителями, а также получить радость от самой творческой деятельности на сцене. В данном виде деятельности мы можем наблюдать взаимодействие разных методов стимулирования учебно-познавательной деятельности.

Выступление на конкурсе позволяет учащимся повысить свою самооценку как учащегося-исполнителя. Положительный результат участия в конкурсе стимулирует учащегося для дальнейшего развития и обучения. Взаимоотношения участников разных коллективов и исполнителей не только сверстников, но и носителей аутентичной культуры, также стимулируют учащихся заниматься фольклорным творчеством, поскольку они видят, что огромное количество людей увлечены этим и это востребовано и интересно. Похвала в их адрес от опытных участников коллективов очень радует учащихся ДШИ и оставляют положительные впечатления на долгие годы.

Следовательно, взаимосвязь разных методов позволяет эффективно стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся, как на уроке, так и вне урока.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Знание, 1981. – 96 с.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие / В.К. Дьяченко. – М.: Педагогика, 1989. – 160 с.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технополии: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др.; под ред. С.Л. Смирнова. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 512 с.
4. Потемкина О.Ф. Как сделать урок интересным для учителя и его учеников: пособие для учителей и школьных психологов / О.Ф. Потемкина. – Москва: ИП РАН, 1993. – 67 с.
5. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. – 4-е изд. / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 2003. – 519 с.
6. Шамова Т.И. Активизация учения школьников: монография / Т.И. Шамова. – М.: Педагогика, 1982. – 208 с.

УДК 340

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

МАКСЕЕВА К.Р.

Учитель русского языка и литературы
Всесвятская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа,
Пермский край.

Аннотация: Антон Семёнович Макаренко – один из великих педагогов XX века. Не одно поколение изучает и будет изучать его педагогическое наследие. Он принял активное участие в педагогических поисках первой половины двадцатого века. Макаренко оставил осязаемый след в методологии педагогики, теории воспитания, организации воспитания, а также рассмотрел требования к личности учителя как человека образованного, бескорыстного, трудолюбивого. Его теория очень важна в современном обществе для понимания назначения профессии педагога.

Ключевые слова: профессиональный долг учителя; педагогические взгляды и практический опыт А.С.Макаренко; спектр научных интересов; формирование коллектива; игра на уроках; основные формы и методы работы.

Annotation: Anton Makarenko - one of the great teachers of the twentieth century. Not one generation of studies and will examine his pedagogical heritage. He took an active part in the search for teaching the first half of the twentieth century. Makarenko has left a tangible mark on the methodology of pedagogy, theory and training organizations, as well as to consider the individual requirements of the teacher as a person educated, selfless, hardworking. His theory is very important in today's society for the purpose of understanding the teaching profession.

Keywords: teacher professional duty; pedagogical views Makarenko and practical experience; range of research interests; team building; game in the classroom; basic forms and methods of work.

*А.С. Макаренко – это не вчерашний,
даже не сегодняшний день, а будущее
нашей ... школы.*
В.А. Сухомлинский

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Всесвятская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» - одна из крупнейших в России школ при исправительной колонии. Здесь трудятся прекрасные педагоги, умные, чуткие, внимательные, умеющие пробуждать лучшие нравственные качества. В преподавании они придерживаются традиций русского и советского просветительства, серьёзного

отношения к интеллектуальному развитию обучающихся, учат верить в силу знаний, добра и справедливости. Не всегда, может, это получается. Труд учителя, работающего с таким контингентом, сложен, требует много знаний, особых усилий, энергии и огромного терпения. Но, несмотря на трудности, наши учителя продолжают честно выполнять свой профессиональный долг, творить, внедрять новые методики, заниматься самообразованием, вникать в современные проблемы модернизации образования.

Наиболее общими понятиями (категориями), которыми оперирует педагогика, являются воспитание, учение, обучение, образование и педагогический процесс. Школа при исправительной колонии имеет дело преимущественно с проблемами перевоспитания – специфической и особо трудной составляющей процесса управления социализацией личности. Особую сложность в воспитании представляют такие качества обучающихся как дидактическая запущенность, отсутствие мотивации к обучению, асоциальное поведение, неадекватная тревожность, болезненная самооценка, низкий уровень культуры, интеллекта.

Учителям нашей школы близки педагогические взгляды и практический опыт великого педагога XX века А.С. Макаренко. В многочисленных статьях, художественных произведениях он воспроизвел свой богатый педагогический опыт, направленный на воспитание подрастающего поколения. У Антона Семёновича не найдешь готовых рецептов, которые можно, не думая, перенести из 20 – 30-х годов в 21 век. Но думать, решать вопросы воспитания без пустых восклицаний, проникать в диалектику педагогических процессов и явлений, пожалуй, никто не научит лучше, чем он. В его творчестве всесторонне раскрывается качественное своеобразие педагогической системы – её целенаправленность и формирование положительных качеств личности.

Ознакомившись с Полтавской колонией и Харьковской коммуной, А.М.Горький в письме к А.С. Макаренко писал: «Огромнейшего значения и поразительно удачный педагогический эксперимент Ваш имеет мировое значение». С помощью М. Горького в 1933–1935 была издана «Педагогическая поэма», вскоре принёсшая её автору всемирную известность и открывшая новую страницу в истории педагогики - уникальное

художественное произведение о научном творчестве в области практического воспитания.

Он творчески переосмыслил классическое педагогическое наследие, принял активное участие в педагогических поисках первой половины двадцатого века. Спектр научных интересов А.С. Макаренко достаточно обширен. Он оставил осязаемый след в методологии педагогики, теории воспитания, организации воспитания, а также рассмотрел требования к личности учителя.

А.С. Макаренко придавал большое значение спаянности коллектива, только в таком учительском сообществе можно стать настоящим мастером своего дела, где есть единство педагогических требований, опирающихся на демократический стиль.

А.С. Макаренко разработал стройную педагогическую систему, методологической основой которой является педагогическая логика, трактующая педагогику как «прежде всего практически целесообразную науку». Такой подход означает необходимость выявления закономерного соответствия между целями, средствами и результатами воспитания. Узловой пункт теории Макаренко – тезис параллельного действия, то есть органического единства воспитания и жизни общества.

Всесвятская вечерняя (сменная) общеобразовательная школа не только обеспечивает реализацию важнейшего конституционного права на получение среднего образования всеми, кто нуждается в нём, но и выполняет общественно значимую функцию – ресоциализацию средствами образования, подготовку их к самостоятельной жизни, выбору нужной профессии и трудовой деятельности.

В таких трудах как «Методика организации воспитательного процесса» (1935-1939) «Цель воспитания» (1937), «Воля, мужество, целеустремленность» (1939) А.С.Макаренко выразил этико-педагогические взгляды. Многие и в настоящее время сохраняют теоретическую и жизненную актуальность. Проблема человека, его духовно- нравственного мира — одна из главных проблем, которые сегодня стоят перед учителями нашей школы: научить человека делать добро, уметь понимать другого человека, уметь бескорыстно прийти ему на помощь, жить честно, заботиться о близких, быть ответственным за свои поступки, искренним по отношению к другим.

Важно, чтобы ученик во всём воспитательном процессе занимал место, которое

соответствовало раскрытию его способностей и возможностей. Педагогу очень важно, чтобы ученик доверял, пошел на откровенный разговор, беседу. Эффективны в современных условиях его методы «воздействия словом», «доверительная беседа», «воспитывающая ситуация», «стимулирование».

Огромное значение Макаренко уделял формированию коллектива. Учитель должен наполнить жизнь коллектива соответствующим интересным содержанием, чтобы вызвать мотивацию и сформировать правильное поведение. В каждом воспитаннике необходимо замечать то хорошее, что заложено, и развивать эти качества и воспитывать личным примером, прививая честность, доброту, ответственность, трудолюбие. Очень важно обладать добрым сердцем и тонкой душой; уметь слушать и понимать происходящее, сопереживать. Только в результате доверительных бесед, убеждений можно достичь результата.

«Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру», - писал А.С.Макаренко. Несмотря на возраст (наши ученики – молодые люди от 18 до 30 лет) очень хорошо воспринимают игру. Игровой урок - это азарт, творчество, риск, полёт фантазии, освобождение от комплексов, штампов, скованности; это познание окружающего мира, себя и других. Игровые технологии направлены на развитие творческой индивидуальности обучающихся, носят учебный и воспитательный характер.

Игра на уроках позволяет повысить интерес учащихся к изучению предмета, способствует повышению мотивации, формирует потребность в усвоении знаний и умений.

Посредством игры идёт пробуждение познавательного интереса, активизируются внимание, воображение, память, развивается умение анализировать, делать выводы. Игра позволяет вовлечь каждого в активную работу, в результате чего создаются особые условия, при которых учащиеся могут осуществлять самостоятельный поиск знаний.

Это основные формы и методы работы, на которых строится взаимодействие участников образовательного процесса. В наши дни остаются актуальными слова А.С. Макаренко: «Человек не может жить на свете, если у него нет впереди ничего радостного.

Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость».

Спустя столько времени мы, учителя, вновь и вновь возвращаемся к учениям великого педагога, ибо педагогика А.С.Макаренко никогда не допускает шаблонного развития ситуации и шаблонного решения проблем и безразличного отношения к своей работе.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 370

ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

МИЩЕНКО ЕЛЕНА ИВАНОВНА

МБОУ « СОШ с.Шебунино»

Учитель-логопед,

Невельский район, Сахалинская область,

Аннотация : в данной статье рассмотрены вопросы внедрения инновационных технологий, новой формы работы с родителями в целях повышения их психологической компетенции, показаны примеры обучения коррекционным приемам, установления партнерского контакта с детьми. Затронуты проблемы привлечения родителей к осознанному и полноценному участию в воспитании здорового ребенка. Значительное внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, системе обучения родителей психометрическим коррекционно-развивающим приемам. Особое внимание уделяется ранней помощи детям с особыми образовательными потребностями. В связи с вышесказанным автором поставлен вопрос о повышении психологической компетенции родителей, т.к. огромное значение в становлении речевой функции и психики в целом имеет знание возрастных особенностей.

Ключевые слова: психологическая компетенция, психометрическая коррекция, особые образовательные потребности, здоровьесберегающие технологии.

INCREASE OF PSYCHOLOGICAL COMPETENCE OF PARENTS IN THE KINDERGARTEN FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Mishchenko Elena Ivanovna

Abstract : this article discusses the issues of introduction of innovative technologies, new forms of work with parents to improve their psychological competence, shows examples of learning support techniques, to establish a partnership contact with children. Affected by the problem of involving parents to make a conscious and fully participate in raising a healthy child. Considerable attention is paid to health-preserving technology, the system of training of parents psychometric remedial and developmental techniques. Special attention is paid to early intervention for children with special educational needs. In connection with the foregoing, the author raised the question of increasing the psychological competence of parents, as of great importance in the formation of speech function and psyche as a whole has the knowledge age peculiarities.

Key words: psychological competence, psychometry correction, special educational needs, health-preserving technologies.

В настоящее время отмечается рост числа детей с разнообразными речевыми нарушениями, эмоционально-волевыми расстройствами (слабая психоэмоциональная

устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе, проблемы в коммуникации и т.п.), детей с дефицитом внимания. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах ниже нормативных границ. Между тем проблемы воспитания и обучаемости таких детей подчас практически неразрешимы.

С возрастом проявления данных расстройств несколько изменяются. Если в раннем детстве отмечается незрелость двигательных и психических функций, трудности в воспитании, то уже в младшем школьном возрасте проявляются нарушения адаптивных механизмов, трудности в усвоении общеобразовательной программы, девиантное поведение.

Отклонения в развитии детей обусловлены как органическими (увеличение числа родовых травм, с одной стороны, улучшение медицинской помощи при родах, спасение раннее «безнадежных» детей, с другой), так и функциональными причинами – физической ослабленностью рожениц, наличием у родителей хронических заболеваний (сердечно-сосудистых, обмена веществ и др.) внутриутробных инфекций. Среди социально-психологических причин следует отметить неблагоприятное влияние окружающей среды (стресс, незащищенность материнства), неблагоприятную экологическую обстановку, недостаточную осведомленность родителей об этапах развития ребенка, низкую заинтересованность в самостоятельных занятиях с детьми и т.п.

В связи с вышесказанным остро стоит вопрос повышения психологической компетентности родителей. Нами была разработана система занятий, в основу которых была положена программа А.В. Семенович «Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация».[1]

Крайне важно обучить родителей коррекционным приемам, установить партнерский контакт с ними. Насколько активны и заинтересованы родители, настолько лучше идет развитие ребенка. Родитель становится центральным участником коррекционно-развивающего процесса. Во время занятий по психомоторной коррекции

не ведется коррекция нарушений речи, профилактика нарушений чтения (дислексии), письма (дисграфий), счета (дискалькулии), что является привычной, традиционной формой работы логопеда или педагога-психолога. На занятиях происходит коррекция и развитие основных нейропсихологических факторов. В более сохранных случаях может произойти самокоррекция, имеющихся у ребенка проблем, «спонтанное» преодолению имеющейся недостаточности.

Целью психомоторных коррекционно-развивающих занятий является воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка для активации развития всех высших психических функций и как «вершины» – речи и интеллекта ребенка. Основные задачи- привлечение родителей к осознанному и полноценному участию в воспитании здорового ребенка, повышение уровня психологической компетентности родителей, обучение родителей психомоторных коррекционно-развивающим приемам, установление и развитие отношений сотрудничества педагогов и родителей, создание условия для совместной деятельности детей и родителей.

В основу психомоторной коррекционно-развивающей работы положены следующие принципы: принцип замещающего онтогенеза, основанный на ретроспективном воспроизведении тех участков онтогенеза ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены; принцип природосообразности; принцип системности; деятельностный принцип коррекции; принцип комплексности коррекционного воздействия; принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционно-развивающей программе.

Работы А.Р. Лурия [2] Л.А. Сиротюк [3] доказали влияние сформированности телесных умений и навыков на уровень развития высших психических функций. Следовательно, коррекционная, развивающая и формирующая работа должна быть направлена «снизу вверх» (от движения к мышлению), а не наоборот.

Методологической основой цикла данных занятий являются современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе [2] ; учение о нейропсихологической реабилитации и

формирующем обучении Л.С. Цветкова [4] ; принцип «замещающего онтогенеза» А.В. Семенович [1] и др.

Развитие ребенка всегда идет вслед за его обучением, а не наоборот. Обучение же начинается с первых дней жизни ребенка и является его естественным состоянием. Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь, как импрессивную, так и экспрессивную. Следовательно, в результате коррекции, развития и формирования этих психических функций создается базовая предпосылка для полноценного их участия в овладении речью, чтением, письмом, математическими знаниями.

Коррекционно-развивающая работа строится на автоматизации и ритмизации организма ребенка через базовые многоуровневые приемы (растяжки, дыхательные, глагодвигательные, перекрестные (реципрокные) телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, развития коммуникативной и когнитивной сферы, упражнения с правилами, артикуляционную гимнастику).

Дыхательные упражнения. Выработка правильного дыхания в процессе дыхательных упражнений оптимизирует газообмен и кровообращение, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Одна из важнейших целей – формирование базовой составляющей произвольной саморегуляции. Они улучшают ритмику организма. Нарушения ритмов организма (электрическая активность мозга, дыхание, сердцебиение, перистальтика кишечника, пульсация сосудов и т.д.) могут привести к нарушению психического развития ребенка. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением. Особенно эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Дыхание (различные его этапы) можно сочетать с разнообразными вариантами упражнений глаз и языка. Эффективным приемом является подключение к дыхательным упражнениям визуальной и сенсорной системы

(«надувание» цветных шаров в животе). Известно, что задержка дыхания и «невесомость» (например, прыжки на батуте, катание на качелях) активизируют работу стволовых структур мозга, которые, в свою очередь, стимулируют дальнейшее развитие ребенка.

Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела. Растяжки. Релаксация. Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач психомоторной коррекции. Растяжки – система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. Они нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Наличие гипотонуса обычно связано со снижением психической и двигательной активности ребенка. Гипотонус сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий. Гипертонус, как правило, проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные и психические реакции.

Все двигательные, сенсорные и эмоциональные реакции на внешние стимулы у гиперактивного ребенка возникают быстро, после короткого латентного периода, и так же быстро угасают. Такие дети с трудом расслабляются. Именно поэтому в самом начале занятий ребенку необходимо дать почувствовать его собственный тонус и показать варианты работы с ним на самых наглядных и простых примерах, одновременно обучая возможным приемам релаксации.

Глазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения. Трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения. К сожалению, в учебном процессе чаще всего используется двумерное пространство (книга, таблица, тетрадь, экран компьютера и т.д.), что существенно снижает качество обучения.

Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти и глаз. Упражнения, построенные на

движениях глаз, языка и челюсти, стимулируют работу базального ганглия лимбической системы, включая специализированную область – черную субстанцию, которая соединяет базальный ганглий с лобной долей мозга, контролирующей мышление, речь и поведение.

Формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий. Телесные упражнения. Ползания. Движение пальцев. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии и мышечные зажимы. Многие упражнения из предыдущих, тоже можно отнести к телесным упражнениям. Происходит «чувствование» своего тела, что способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации. Известно, что центром тонкой моторной координации является лобная доля мозга, отвечающая также за внутреннюю речь, произвольность и контроль.

При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. Чем больше задействованы мелкие мышцы тела, тем больше прорабатывается нервных путей между лобными отделами мозга, базальным ганглием лимбической системы и мозжечком.

Таким образом, мелкая моторика теснейшим образом связана с интеллектуальным развитием ребенка, с развитием речи ребенка, с развитием третьего функционального блока мозга.

Коммуникативные упражнения. Индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений.

Парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его.

Групповые упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности.

Упражнения для релаксации (снятие напряжения). Они проводятся как в начале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Упражнения по релаксации могут быть элементом занятия. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Стимулирующие упражнения. Коррекционно-развивающая работа должна включать в себя различные виды самомассажей (массаж пальцев рук, массаж ушных раковин, языка, массаж «волшебных точек»), также стимуляцию через разнообразные постукивания, похлопывания, обминания тела. К стимулирующим упражнениям относится также вводная ходьба.

Прикосновение к ребенку включают пространственную ориентацию, восприятие. Если нервные окончания не активизируются, то это ведет к нарушениям в развитии эмоциональной сферы и трудностям в обучении.

Таким образом, системное применение указанных упражнений в структуре занятия дает возможность воздействовать на структуры всех трех функциональных блоков, развивать связанные с ними функции.

Цикл занятий имеет *трехуровневую систему* (основана на трех функциональных блоках мозга по А.Р. Лурия) [2]

1. Уровень стабилизации и активации энергетического потенциала организма. Повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов. Задачей работы на этом уровне является оптимизация функционального статуса глубоких образований мозга, формирования базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. Методы направлены на устранение дефекта и функциональную активацию подкорковых образований.

Для работы в этом блоке используются определенным образом построенный комплекс дыхательных упражнений, массаж и самомассаж, растяжки, релаксации, расширение сенсомоторного репертуара (большой блок – глазодвигательных упражнений), формирование и коррекция базовых сенсомоторных (одновременных и реципрокных) взаимодействий.

2. Уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним миром (уровень автоматизмов). Методы направлены на оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий, специализацию правого и левого полушарий мозга. Идет развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов, зрительного гнозиса, развитие пространственных представлений (освоение телесного пространства, а затем и внешнего пространства, формирование базиса для «квазипространственных» (логико-граматических) речевых конструкций). Развитие и коррекция мнестических возможностей ребенка (тактильная и двигательная, зрительная, слухоречевая память).

В этот блок включаются следующие упражнения – разнообразные виды ползаний, в определенной последовательности, с разным направлением, с присоединением дыхания, счета, движений языка и глаз. Ребенок – существо «соматическое», поэтому упражнения идут «от тела» ребенка.

3. Уровень произвольной саморегуляции и смыслообразующей функции психических процессов. Методы направлены на формирование оптимального функционального статуса передних префронтальных отделов мозга (лобных). Это программирование, целеполагание и самоконтроль. Формирование программы, постановка цели и задач, способов их выполнения, регуляция и самоконтроль – неперенные условия адекватности любой деятельности. Идет развитие произвольного внимания. Для этого вводятся ритуалы, правила игр, упражнения с заданиями.

Список литературы

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте - Учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2002. - с.232
2. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека – М.: МГУ, 1969.- с.283
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2003,- с.288
4. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей - М.: Российское педагогическое агентство, 1998,- с.128

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ
ТРЕНИРОВКИ,
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И
АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

УДК 376.33; 796

МЕТОДИКА СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА В ПАРАКЛАЙМБИНГЕ

ЛОПУХОВА Е.О.

магистрантка 2 курса
ФГОУ ВО РГУФКСМиТ (ГЦОЛИФК) г. Москва

ЩЕРБИНИНА Ю.Л.

к.п.н., доцент
ФГОУ ВО РГУФКСМиТ (ГЦОЛИФК), г. Москва

Аннотация. В статье описаны основы методики тренировки скалолазов с нарушением слуха в параклаймбинге с учетом их функциональных, двигательных и психолого-педагогических особенностей. В результате были получены положительные результаты по всем исследуемым показателям.

Ключевые слова: параклаймбинг, скалолазание, нарушение слуха, методика, имитационные упражнения, физическая подготовленность, специальная физическая подготовка.

SPECIAL PHYSICAL PREPARATION OF ATHLETES WITH HEARING IMPAIRMENTS IN PARACLIMBING

Lopukhova E., Shcerbinina Y.

Abstract. The article describes the basic methodology training climbers with impaired hearing in paraclimbing with regard to their functional, physical and psycho-pedagogical features. The result is a positive results in all investigated indices.

Keywords: paraclimbing, climbing, hearing, methods, simulation exercises, physical fitness, special physical training.

Параклаймбинг - в переводе с английского адаптивное скалолазание. В самом названии заложена суть – скалолазание, адаптированное для людей с ограниченными возможностями и адаптирующее их к максимально полной жизни [1, 2]. Заниматься параклаймбингом могут люди с различными нозологиями, такими как: нарушения слуха, ДЦП, нарушения зрения, ампутации конечностей. Этот вид спорта дает оптимальную комплексную нагрузку для всех группы мышц, а также включает в себя элементы экстрима, что делает его интересным и увлекательным видом спорта и активного отдыха[5,6,7].

Изучив литературу, нами не было найдено описаний методик тренировки скалолазов с нарушением слуха, учитывающих имеющиеся возрастные, психолого-педагогические и двигательные особенности [3, 4, 5]. Следовательно, актуальным становится разработка методики специальной физической подготовки в спортсменов с нарушением слуха в параклаймбинге.

Целью исследования являлось разработать и экспериментально проверить эффективность методики специальной физической подготовки спортсменов с нарушением слуха в параклаймбинге.

Исследования проводились на базе «Московской городской организации глухих» на скалодроме ДДС. В эксперименте участвовали 2 группы молодых людей с различной степенью нарушения слуха: экспериментальная - 10 человек, которые занимались по разработанной нами экспериментальной методике и контрольная – 10 человек, которые занимались в группе со здоровыми по общепринятой методике. Группы были сформированы по принципу случайного отбора. Первичное тестирование показало однородность по составу групп, результаты тестов будут представлены ниже. Возраст участников колебался от 18 до 25 лет. Эксперимент длился 7 месяцев.

Экспериментальная методика была построена с учетом выявленных особенностей физической подготовленности спортсменов с нарушением слуха. Её отличительной особенностью явилось то, что учитывая специфику данного контингента, мы ввели в нее комплекс упражнений на развитие дыхания, а также комплекс упражнений на развитие координации и равновесия [6, 7]. При обучении новым техническим приемам мы использовали, в основном, наглядные методы (схемы, видеоматериалы, показ упражнений), а также метод проведения по движению и комплекс имитационных упражнений на земле [5, 6, 8]. Также нами была разработана система зрительных сигналов, для облегчения взаимопонимания тренера и глухого спортсмена и повышения качества учебно-тренировочного занятия в процессе обучения глухих специальным физическим упражнениям. Дыхательные упражнения выполнялись каждое занятие после разминки. Упражнения на развитие координации и равновесия, выполнялись перед упражнениями специальной физической подготовки, до того как занимающиеся

утомятся. Имитационные упражнения проводились перед упражнениями специальной физической подготовки или комбинировались с ними, так как они имеют одинаковую направленность.

В комплекс имитационных упражнений вошли: ходьба по слеклайну; ходьба по кубикам в скальных туфлях (с постепенным усложнением); сбор предметов с пола одной ногой; приседания стоя на кубиках; ходьба по тонкой неподвижной опоре не более 5 см (брус, уголок).

В разработанную нами систему зрительных сигналов вошли названия основных методических указаний, корректирующих технику лазания, используемые при прохождении трассы на стене.

Таблица 1

Оценка уровня функционального состояния дыхательной системы спортсменов контрольной (n=10) и экспериментальной (n=10) групп до начала эксперимента

Показатели	Контрольная группа		Экспериментальная группа		Т-критерий Стьюдента
	\bar{X}	σ	\bar{X}	σ	
ЖЕЛ (л)	2651,2	75,11	2611,1	78,17	0,06
Проба Генча (сек)	25,5	1,8	26,6	3,2	0,1

Таблица 2

Оценка уровня показатели специальной физической подготовки спортсменов контрольной (n=10) и экспериментальной (n=10) групп до начала эксперимента

Показатели	Контрольная группа		Экспериментальная группа		Т-критерий Стьюдента	
	\bar{X}	σ	\bar{X}	σ		
Проба Ромберга (сек.)	41,66	18,3	43,23	14,45	0,2	
Тест Яроцкого (сек.)	95,83	21,6	97,80	15,625	0,1	
Вис на согнутых рука на планке 3 см (сек)	10,66	7,2	12,50	6,7	0,2	
Подтягивание в висе на зацепах 7 см (сек)	3,5	1,8	2	2,6	0,3	
Вис на согнутых руках на зацепах 7см (сек)	24	6,4	22	7,3	0,2	
Тест на специальную выносливость (м)	32,33	16,5	30,2	12,64	0,1	
Кистевая динамометрия	Правая рука	42,83	10,3	39,21	9,31	0,3
	Левая рука	38,4	11,1	36,1	9,162	0,1

Разница в показателях контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп до эксперимента незначительная, что подтверждает, что данные точны и группы были сформированы по принципу случайного отбора. Имеющиеся различия в показателях минимальны и не имеют достоверных различий.

Таблица 3

Оценка уровня функционального состояния дыхательной системы спортсменов контрольной (n=10) и экспериментальной (n=10) групп после эксперимента

Показатели	Контрольная группа		Экспериментальная группа		Т-критерий Стьюдента
	\bar{X}	σ	\bar{X}	σ	
ЖЕЛ (л)	2870,1	220	2930,3	160	0,8
Проба Генча (сек)	35,5	2,1	44,3	2,1	1,3

По результатам измерений проведенных в конце эксперимента в обеих группах наблюдается положительная динамика в функциональном состоянии дыхательной системы. Так, в обеих группах достоверно улучшилась сила и продолжительность выдоха, что отразится на становлении правильного дыхания во время выполнения упражнений. После эксперимента ЖЕЛ выросла в обеих группах, но не достоверно, это свидетельствует о том, что предлагаемая нагрузка одинаково повлияла на развитие дыхательной мускулатуры у всех занимающихся.

Таблица 4

Сравнительные показатели специальной физической подготовки контрольной (n=10) и экспериментальной (n=10) групп в конце эксперимента.

Показатели	Контрольная группа		Экспериментальная группа		Т-критерий Стьюдента	
	\bar{X}	σ	\bar{X}	σ		
Проба Ромберга (сек)	64,9	14,2	67,33	7,73	1,4	
Тест Яроцкого (сек)	97,86	18,0	113,8	16,63	2,1*	
Вис на согнутых руках на планке 3 см (сек)	25,2	5,4	29,33	7,2	2,2*	
Подтягивание на зацепах 7 см, узкий хват (сек)	10,16	3,4	7,65	2,92	2,1*	
Вис на согнутых руках на зацепах 7см (сек)	35,16	6,0	32,66	5,74	0,7	
Непрерывное лазание в течение 5 мин. (м)	64,5	25,1	69	8,5	1,8	
7.Кистевая динамометрия (кг)	Правая рука	50,78	9,7	54,83	7,07	1,6
	Левая рука	43,34	10,5	50	10,85	1,4

По результатам сравнительного анализа показателей специальной физической подготовки проведенного после эксперимента мы видим, что показатели экспериментальной группы превосходят таковые контрольной группы. В тестах Яроцкого; вис на согнутых руках; подтягивания на зацепах выявлены достоверные различия по исследуемым показателям. Этот прирост связан с тем, что в методику были включены имитационные упражнения и упражнения на координацию, которые привели к повышению уровня показателей специальной физической подготовки. В результате теста «Непрерывное лазание» также наблюдалась значительная разница, но она оказалась не достоверной. Этот результат можно объяснить тем, что выполнение этого теста связано с проявлением специально физической подготовки, для развития которой необходимо больше тренировочного времени.

Таким образом, по данным результатов приведенных выше можно сделать вывод, что применение разработанной нами экспериментальной методики специальной физической подготовки спортсменов с нарушением слуха в парклаймбинге, позволило повысить уровень специальной физической подготовки по всем исследуемым показателям, скорректировать имеющиеся отклонения занимающихся, обеспечивая тем самым должный уровень технической подготовки и потенциально снижая у них уровень спортивного травматизма.

Список литературы

1. Матвеев Л.П., Теория и методика физической культуры: Учеб. Для институтов физической культуры.- М.: Физкультура и спорт, 1991
2. Самыличев А.С., К вопросу о теоретических основах методики физического воспитания учащихся// Дефектология, 1997
3. Евсеев С.П., Шапкова Л.В., Адаптивная физическая культура: Учебное пособие. — М.: Советский спорт, 2000
4. Кесарев Е.Д., Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира. — Спб.: 1997

5. Литош Н.Л., Адаптивная физическая культура: Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии: Учебное пособие. - М.: СпортАкадемПресс, 2002.- 140 с.
6. Рябичев В.А. Компенсация нарушений лабиринтной функции у глухих школьников различного возраста под влиянием физической культуры и спорта : дис. ... канд. мед. наук / Рябичев В.А.; Науч.- исслед. ин-т возраст. физиологии и физ. воспитания. - М., 1996.
7. Варинова О. А., Елфимова С. В. Что вы хотели узнать о глухих: Учебное пособие.- Новосибирск: Изд-во НГТУЮ, 2014.
8. Маринов Б. Проблемы безопасности в горах. – М.: Физкультура и спорт, 1981
9. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – Советский спорт, 1991г.

УДК: 796.856.2

ПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА НА НАЧАЛЬНЫХ ЭТАПАХ ПОДГОТОВКИ ТХЭКВОНДИСТОВ

МОЛОТЯГИН Д.Г.

аспирант кафедры внутренней
медицины №2 и клинической иммунологии и аллергологии
Харьковский национальный медицинский университет, Украина

РОМАНЕНКО А.Ю.

преподаватель кафедры физической культуры и спорта
Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет, Украина

Аннотация: в статье рассмотрена значимость индивидуальной работы с учениками на ранних этапах учебно-тренировочного процесса занятий тхэквондо и её влияние на дальнейшее формирование спортсмена.

Ключевые слова: тхэквондо, тренировочный процесс.

TRAINING PROCESS PERSONALIZATION ON THE INITIAL STAGE OF TAE KWON DO PREPARATION

Molotiagin D., Romanenko A.

Abstract: this article reviews the importance of individual approach to students in the early stages of the taekwondo training process and its influence on the successive formation of an athlete.

Key words: taekwondo, training process.

Одним из основных критериев в определении мастерства спортсмена служит его разносторонняя и результативная техническая подготовка. Применяемые традиционные методы тренировочного процесса не соответствуют нынешним условиям ввиду возросших в последнее время требований к физической, тактической и, особенно, технической подготовке спортсмена.

На сегодняшний день большинство молодых людей начинают занятия спортом в раннем подростковом возрасте (9–13 лет). В этот период происходит активное формирование двигательного анализатора, что обуславливает более быстрое освоение

двигательных умений и навыков и эффективное совершенствование всех физических качеств. Но при этом возникает опасность того, что стремление ученика максимально быстро охватить большое количество новой двигательной информации может привести к тому, что отдельные элементы, не будучи доведенными до автоматизма, закрепляются в виде неправильно сформированного навыка. Особое значение это приобретает при занятиях такими технически сложными видами спорта, как тхэквондо.

Тренировочный процесс групп начальной подготовки тхэквондистов первых годов обучения включает в себя теоретический раздел, общефизическую, технико-тактическую и психологическую подготовку. Особое место занимает техническая подготовка. Следует отметить, что тхэквондо относится к видам спорта с чрезвычайно сложной и многообразной техникой движений. Составляющими техники в тхэквондо являются стойки, передвижения, сложные технико-тактические действия: атакующие (удары руками и ногами, связки, комбинации) и защитные (уклоны, блоки, контратаки). На начальном этапе закрепляются навыки правильного нанесения ударов, что достигается многократными повторениями. После закрепления навыков в тренировки включают работу на снарядах. Постепенно координация всех действий позволяет увеличивать скорость, а затем и силу ударов при сохранении техники. В конечном итоге формируется навык и движения доводятся до автоматизма.

Но, как показывает опыт, при традиционном групповом методе тренировочного процесса с начинающими тхэквондистами практически невозможно избежать тех или иных технических ошибок. Недостатки в технике, полученные в юном возрасте, обнаруживаются даже у спортсменов высокого класса. Причем недоработки, допущенные на ранних этапах, трудно, а иногда невозможно скорректировать.

Так как ошибки очень индивидуальны, то и своевременное их выявление возможно только при индивидуализированном подходе тренера к работе с начинающими тхэквондистами именно на начальных этапах подготовки.

Для исправления ошибки тренеру зачастую недостаточно просто обратить на нее внимание, а необходимо проводить динамическую индивидуальную корректировку во время всего тренировочного процесса.

Очень важно на ранних этапах учебно-тренировочного процесса учитывать характерологические особенности учеников.

Таким образом, отработка технических приемов занимает ведущее место на начальных этапах подготовки тхэквондистов. Особое внимание тренеру необходимо уделять индивидуальной работе с учениками. Своевременное выявление ошибок и корректировка их позволит избежать закрепления неправильных навыков, что в итоге может оказать решающее воздействие на формирование спортсмена.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 811

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБОБЩЕННО ЛИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

АББАСОВ АДАЛАТ МАММАДАЛИ

Кандидат филологических наук, доцент,
Заведующий кафедрой Азербайджанского языка, Азербайджанского
государственного университета нефти и промышленности,
Баку, Азербайджан

Аннотация: Мысль, высказанная в обобщенно личных предложениях, которая является односоставным предложением, сформированная на сказуемом, относится и единственному и множественному числу всех трех лиц. Нельзя смешивать предложение, в содержании которого имеется обобщенность, с обобщенно личными предложениями. Второй путь выражения обобщенно личных предложений, это выражение обобщенности грамматическим средством.

Ключевые слова: семантика, синтаксис, обобщенность, грамматическое выражение, синтаксическая семантика, неопределенность.

STRUCTURAL AND SEMANTIC PECULIARITIES OF COMMON PERSON CLAUSE

Abbasov Adalat Mammadali

Azerbaijan State University of Oil and Industry (ASUOI)

Head of the chair of Azerbaijan language, PhD, assistant professor

Abstract: The thought stated in common person sentences which is one of the one-member sentences based on a predicate refers to the singular and plural forms of all three persons. The sentence with generalization content should not be mixed with common person clauses. The second way of expression of common person clause is expression of generalization via grammatical means.

Key words: Semantics, syntax, generalization, grammatical expression, syntactic semantics, indefiniteness.

Одним из видов односоставных предложений, сформированных на основе сказуемого, также являются обобщенно личные предложения. Ссылаясь на мнения, высказанные по поводу обобщенно личных предложений в азербайджанском языке, можем сказать, что исполнителем в обобщенно личных предложениях являются лица, т.е. все. Для толкования обобщенно личных предложений с синтаксически-

семантической точки зрения, в первую очередь нужно остановиться на понятие обобщенности, являющимся абстрактным понятием.

«В зависимости от мысли, выдвигаемой в том или ином изъятии, от числа участвующих предметов, от связи и отношений между ними, они делятся на три части под названием общих изъятий. Из них общие изъятия называются те изъятия, которые здесь о каждом теле группы изъятий что-либо признают или отрицают.

Например:

- 1) Все учащиеся сознательные люди.
- 2) Ни одно понятие не возникает без слов и словосочетаний.

Хотя изъятия в этих предложениях и общие, однако, предложения не обобщенно личные.

Поэтому, с точки зрения мысли, высказанной в обобщенно личных предложениях в отношении единственных и множественных чисел всех трех лиц (за исключением множественного числа второго лица), и таким образом в отношении всех – т.е., общности, нельзя путать понятия обобщенно личных предложений с обобщенностью.

Средство грамматического выражения понятия обобщенности в обобщенно личных предложениях.

Понятие обобщенности свое выражение находит двумя путями:

1) Обобщенность, выраженная лексическим путем. Если в предложении используются такие слова как «все» люди, и тогда все лица будут охвачены, и данное изъятие будет отнесено ко всем.

Например:

Все любят свободу.

Однако такие предложения выходят из односоставных видов и превращаются в подлежащее предложение. А также такие слова как «человек», «море», «элемент» и т.д., являются словами, управляющими обобщенные понятия. Говоря об обобщенно личных предложениях, нельзя также забывать такое свойство, которое в работе, в

действие, выражающийся в обобщенно личных предложениях, в утверждении относится ко всем, а в отрицании никому. Значит, как и в утверждении обобщенно личных предложений, их отрицание также может выражаться лексическим путем. А это в свою очередь свое выражение находит в основном такими неопределенными местоимениями как «никто», «не один человек».

Ввиду того, что местоимения «никто», «все», заменяющие в том или ином отношении слово «человек» (люди) выражают обобщенность, они связаны с обобщенно личными предложениями. Из-за того, что слово «человек» выражает общее понятие, подлежащее «ты», в обобщенно личных предложениях можно заменить словом «человек». В таком случае односоставное предложение превращается в двусоставное предложение. То есть в обобщенно личном предложении исполнитель работы противостоит слову человек, которое является общим понятием и при добавлении этого слова в предложение, оно превращается в двусоставное предложение, а слово «человек» выступает как подлежащее того предложения.

Например:

Сто раз отмерь, один раз отрежь.

Что посеешь, то и пожнешь

Как аукнется, так и откликнется,

Эти предложения являются односоставными обобщенно личными предложениями. У этих предложений нет грамматического подлежащего. Однако исполнитель работы имеется.

По строению предложения исполнитель работы это единственное число второго лица. По содержанию предложения исполнитель работы не может стать «ты». Здесь исполнитель работы обобщен и сосредоточен на слове «ты». Значит обобщенно личные предложения, возникшие лексическим путем, отражая в себе характерные особенности двусоставных предложений, отдаляется от признаков односоставного предложения и полностью его теряет.

2) А второй путь выражения обобщенно личных предложений это выражение обобщенности грамматическим средством. Именно это грамматическое строение, стиль

выражения, отличают обобщенно личные предложения от других предложений. Если выразиться более точнее, обобщенность, возникшая лексическим путем, исходит от использования тех слов «все», «никто», «ни один», «все люди». А обобщенность, в обобщенно личных предложениях выраженная грамматическим путем, исходит от общего строения предложения. То есть и в односоставных, а также и в двусоставных предложениях можно выразить обобщенность. Одним словом, неучастие грамматического подлежащего является основным характерным признаком обобщенно личных предложений. В целом одним из характерных признаков односоставных предложений, сформированных на сказуемом, также является отсутствие подлежащего. Говоря о субъектах в предыдущих главах, мы указали, что субъект, являющийся членом изъявления, используется в двух значениях – в лице работающего и в грамматическом лице, т.е., в значение подлежащего. Значит, в становлении простого предложения в односоставное и двусоставное предложение, грамматическое лицо считается подлежащим – основным указательным признаком. Одновременно, в определении видов простых предложений, роль субъекта – работающего лица, превратившегося в объект представления, также значительная.

Семантическая абстрактность в обобщенно личных предложениях.

Нахождение или не нахождение субъектом своего выражения отдельным словом в виде подлежащего внутри предложения, в различении односоставных простых предложений, в большей или меньшей степени основной его особенностью является его представление в сознании. С этой точки зрения, обобщенно личные предложения отличаются по степени представления и рассуждения в сознании. Данное свойство связано со всеми лицами исполнителя в тех предложениях.

Понятие неопределенности в неопределенно личных предложениях с понятием обобщенности в обобщенно личных предложениях непосредственно связаны с вышеуказанным вопросом. Чтобы выяснить понятие неопределенности в неопределенно личных предложениях, с понятием обобщенности в обобщенно личных

предложениях, целесообразно подойти к нему с позиции личности. Так понятие неопределенности с точки зрения личности бывает слабым у таких типа предложений. По этой причине в неопределенно личных предложениях имеется напряженность. Данное понятие по грамматическому образу мышления имеет идентичное свойство. Потому что, в таких предложениях показатель неопределенности является именно грамматическое средство. Что же касается понятия обобщенности, можем сказать, что в действительности абстрактное понятие обобщенности по сравнению с понятием неопределенности относительно ближе к определенности. В таких предложениях личность сильнее, семантическая скорость обобщенности к определенности сильная.

В своем внутреннем семантическом весе обобщенности в обобщенно личных предложениях имеется определенность. Потому что, в таких предложениях исполнители не группа неопределенных лиц, а все лица, т.е. все. Обобщая сказанное, можем сказать, что в неопределенно личных предложениях субъект представляется в неопределенном виде, а в обобщенно личных предложениях, в общем виде.

Например:

а) Долго ждали. Оставшись в безвыходном положении, они пересели на другую машину (А. Керим).

б) Нельзя скрывать истину, друзей в беде не бросают. (И. Меликзаде).

Однако, должны отметить еще одно свойство, что определенность, исходящая от семантического результата понятия обобщенности, нельзя отождествлять с определенностью двусоставных предложений (определенно личные). Так в обобщенно личных предложениях определенность подлежащего (субъекта) это конкретная определенность. А определенность, возникшая из понятия обобщенности в обобщенно личных предложениях, и по семантическому расстоянию, и по грамматическому образу мышления, является определенностью, близкой к абстрактной определенности.

Обобщенно личное предложение по своему содержанию из-за отсутствия грамматического подлежащего в предложении, очень близок к неопределенно личным предложениям. Однако такая близость не говорит об однотипности этих предложений. Типы таких предложений по нескольким своим особенностям резко отличаются:

1) В неопределенно личных предложениях исполнитель работы не определяется. А в обобщенно личных предложениях, исполнитель это лицо, которое разговаривает, слушает и лицо, о котором идет речь.

Например:

а) Они прошли через два-три села, которые чуть ли не смыкались между собой. Далее пройдя через основную дорогу, они свернули на узкую песчаную тропинку. (И.Меликзаде).

б) ... И Джыр-джыр Аббас был таким человеком, если бы он не был таким, его бы не прозвали «джыр-джыром»... (А.Эйлисли).

2) Неопределенно личные предложения с обобщенно личными предложениями, также различаются с точки зрения относительности, условности и терминов завершенности понятий «неопределенности» и «обобщенности». Так, понятие неопределенность носит относительный характер. Потому что, если в одном положении субъект абсолютно невозможно представить, то в другом случае субъект хотя и частично, но четко представляется.

Относительный характер неопределенности в неопределенно личных предложениях легко осваивается внутри текста. То есть в зависимости от состояния работы, времени и условия исполнения, о котором идет речь, реальный субъект работы частично становится ясным для слушателя. Чтобы прояснить нашу мысль, обратимся к данному примеру:

... Вошли во двор с широкими воротами и забором из кустарников. Парень, сойдя с кабины, подошел к Агарагиму, который все еще в оцепенение сидел за рулем:

- Добро пожаловать, брат – потом повернувшись к цокольному дому крикнул: - Эй, мама! У нас гости! ... (И.Меликзаде).

Первое предложение в этом отрывке является неопределенно личным предложением. Если использовать это предложение по отдельности, то субъект, т.е. вошедших «... во двор с забором из кустарников» мы бы совершенно не смогли бы представить. Однако по семантической ситуации, выраженной в предложениях до и после себя, хоть и мало, но представить субъект возможно.

Понятие «обобщенность», в обобщенно личных предложениях, выражается своим абсолютно семантическим смыслом. Такие предложения далеки от свойств условности, относительности. В обобщенно личных предложениях невозможно определить личность, даже неопределенную личность. В них больше всего абстрактность работы.

Например:

Не откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня.

3) В неопределенно личных предложениях сфера окружения работы, события, о которой идет речь, бывает ограниченным. А в обобщенно личных предложениях, сфера окружения работы и события, о которой идет речь, бывает широким.

4) Работа, действие, выраженная в обобщенно личных предложениях в утверждении относится ко всем, а в отрицании никому.

Например:

Sözü duya bilməz - sözdəki közə

Qəlbinə köz töküb alışmayanlar.

(Слова обиды не сможет понять, тот, чье сердце не было разбито)

(М.Араз)

Однако в неопределенно личных предложениях нельзя совершить такую операцию.

5) В неопределенно личных предложениях, разговаривающее лицо не является участником рассказываемой истории:

Он (рассказывающий), дает предположительную информацию о происшествии. В отличие от неопределенно личных предложений, в обобщенно личных предложениях мысль также принадлежит и рассказывающему самому (2).

Например:

Спустя три-четыре года после проведения этой автомобильной дороги, в Бузбулаг был проведен свет, и электрические столбы, почему то были закопаны вдоль автомобильной дороги. *(А.Эйлисли)*.

В данном неопределенно личном предложении, исполнитель работы неизвестен для рассказывающего и слушающего.

В Ченлибеле обосновался храбрый воин и прозвал себя Гоч Кероглы (*Из эпоса «Кероглы»*).

В данном предложении в отличии от предыдущих, рассказывающий, является одним из исполнителей.

б) Работа и действие выраженная в неопределенно личных предложениях связано с определенным временем. Аффикс времени стоящий перед «-lar²», используемое в таких предложениях в конце сказуемого, и являющейся скорей всего не как множественное число, а как-бы грамматическим показателем неопределенности, в этих предложениях указывает на конкретное время мысли. В тексте иногда выражаются составы глагола времени, иногда придаточные предложения времени, а иногда и простые предложения обстоятельства времени.

Например:

1) Только одного Мохсун не говорит. Не говорит, что Рузгара выдвинули в депутаты. Ягуба посадили, дитя мое, пусть Аллах покарает того, кто открыл двери склада.

2) Здесь разрешают пить.

3) После уроков пойдут в кино (*А.Эйлисли*).

По сфере окружения выражаемого события, выражение «deyirlər» (говорят), превратившееся в одном месте в выражение неопределенно личных предложений, а в другом месте в выражение обобщенно личных предложений, также очень интересно с этой точки зрения. Потому что, вместе с «-lar²», являющейся в неопределенно личных предложениях грамматическим признаком понятия неопределенности, слово «deyirlər» (говорят), выражающая неопределенность, своими аффиксами (deyirlər, (говорят), demişlər (говорили), deyəcəklər (будут говорить)) также выражает понятие времени.

Например:

а) Deyirlər: Sadiq daş atıb, baş yarıb, şübhəsiz ki, bibim inanmırdı.

Говорят: Садыг камнем разбил кому то голову, безусловно, моя тетя в это не верила.

б) Demişdilər ki, tifil balaları bir ovuc cövüz üstə döyürlər. (*Ə.Əylisli*).

Говорили, что бедных детишек бьют из-за горстки орешков. (А.Эйлисли).

в) Kimin günahkar olub-olmamasını sabahkı uյüncaqda deуәсәklәр.

Кто виноват, а кто нет, скажут на завтрашнем заседании.

Список литературы

1. Багиров А. -Стилистические особенности простых предложений. Баку, типография АГУ, 1975, с. 35
2. Исследования о синтаксисе азербайджанского языка. Баку, Азербайджанская ССР, типография АН, 1962, ст. 56
3. Абдуллаев А.З, Сеидов Ю.М, Гасанов А.Г. "Синтаксис современного азербайджанского языка" (IV часть), Баку, "Наука", 2007.
4. Грамматика азербайджанского языка, Синтаксис (II часть), типография "АГУ", Баку 1953
5. Синтаксис конструкции в азербайджанском языке. Баку, "АГУ", 1987.
6. Садыгова Б.М. Обобщенно личные предложения в современном азербайджанском языке. Язык и литература, N-5, Баку 1972
7. Предложения и его смысл. Москва, "Наука", 1976

УДК 370

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

ЧАГИНА А.В.

Преподаватель, Военная Академия РХБ Защиты им. С.К. Тимошенко

Аннотация: Статья посвящена проблеме использования интерактивных методов для подготовки курсантов военного вуза к эффективной межкультурной коммуникации в профессиональной сфере. Современные интерактивные методы позволяют отказаться от свойственных традиционному обучению рутинных видов деятельности. *В ходе обучения были выявлены основные особенности организации интерактивного обучения и обязательные условия организации интерактивного обучения. Была дана классификация методов интерактивного обучения.*

Ключевые слова: интерактивное обучение, обучающийся, интерактивный метод, интерактивное обучение, обучающий, обучающийся

FEATURES OF THE ORGANIZATION OF INTERACTIVE METHODS OF TRAINING OF CADETS OF A MILITARY ACADEMY

Chagina A.V.

Abstract: the article is devoted to the use of interactive methods of training of cadets of a military Academy to effective intercultural communication in the professional sphere. Modern interactive methods allow to abandon the traditional training routine of activities. In the course of the study the basic features of the organization of interactive learning and necessary conditions for the organization of interactive learning were identified. The classification of methods of interactive learning was given.

Keywords: interactive learning, learner interaction, interactive learning, learning

Обучение иностранному языку как средству межкультурной профессионально значимой коммуникации приобретает все большую актуальность в связи с возрастающими требованиями к специалистам в различных областях профессиональной деятельности, в том числе и военной.

Развитие военного сотрудничества с зарубежными странами, расширение обмена информации, взаимодействие вооруженных сил различных государств по поддержанию мира, обмен военными специалистами, совместные учения порождают потребность в специалистах, владеющих иностранными языками.

Сегодня в ходе подготовки будущих военных специалистов использование интерактивных методов обучения значительно повышает качество подачи материала и дает преподавателю возможность отказаться от свойственных традиционному обучению рутинных видов деятельности.

В отличие от традиционных форм обучения в основе интерактивного метода лежит принцип обучения, который предлагает внедрение мультимедийных программ, позволяющих более полно реализовать комплекс дидактических, методических, педагогических и психологических принципов и делают процесс познания более интересным и творческим, дает возможность учитывать уровни подготовки обучаемых и разрабатывать задания различной степени сложности в рамках одной учебной программы. Всё это позволяет реализовывать принцип дифференцированного подхода в обучении и индивидуализации.

Суть интерактивных методов обучения заключается в ориентации на мобилизацию познавательных сил и стремлений обучаемых, на пробуждение самостоятельного интереса к предмету, становление собственных способов деятельности, в развитии умения концентрироваться на творческом процессе и умении получать от него удовольствие. Интерактивные методы обращаются к субъектному опыту обучающихся, который помогает им в процессе обучения освоить свои способы открытия социального опыта.

Интерактивный метод – от англ. (inter – “между”; act – “действие”)– означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия [1, с.32].

Интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся и педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают со- обучение(коллективное,

обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса. Педагог чаще выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, фасилитатора, создателя условий для инициативы учащихся. Интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии учащихся со своим опытом и опытом своих друзей, так как большинство интерактивных упражнений обращается к опыту самого учащегося, причем не только учебному. Новое знание, умение формируется на основе такого опыта [2, с. 21].

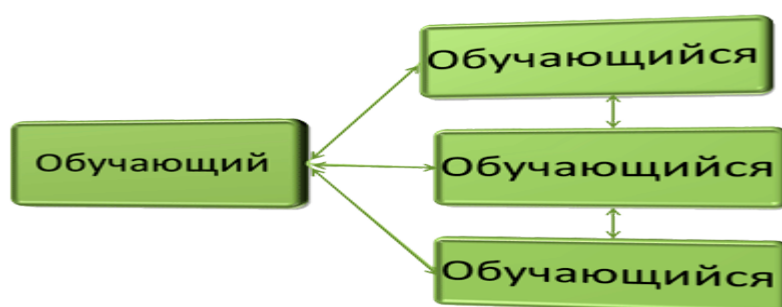


Рис.1. Интерактивный метод обучения

В ходе обучения мы выявили следующие особенности организации интерактивного обучения:

1) Обязательное в уникальную вовлечение в работу всех участников. С этой целью полезно использовать на занятии технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

2) Психологическая подготовка участников. Необходимо принять во внимание, что не все учащиеся психологически готовы к включению в различные формы работы. Важно провести разминки, постоянно поощрять учащихся за активное участие в работе, предоставить возможность для самореализации каждого участника.

3) Количество участников. Группы должны быть небольшие (до 15 человек). Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости.

4) Помещение должно быть подготовлено так, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы как в больших так и малых группах.

5) Четкая установка процедуры и регламента. Необходимо в самом начале договориться об этом. Например: все участники могут открыто высказывать свое мнение, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважение к каждому участнику учебного процесса.

Назовем *обязательные условия организации интерактивного обучения*:

- демократический стиль;
- доверительные, позитивные отношения между обучающим и обучающимися;
- сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой;
- опора на личный ("педагогический") опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких, фактов, образов, примеров;
- многообразие форм деятельности обучающихся, их мобильность;
- включение внешней и внутренней мотивации

Достаточно сложно классифицировать интерактивные методы, так как многие из них являются сложным переплетением нескольких приемов. Вслед за Л.В. Масловой, мы предлагаем весьма условное объединение методов в группы, прежде всего по целям их использования. Использование методов может зависеть от разных причин. Например: цель занятия, опытность участников и преподавателя, их вкуса. Нужно также оговорить и условность названия многих методов. Часто одинаковые методы называются по-разному, и наоборот одно и то же название может использоваться для разных методов.

1. Творческие задания.
2. Работа в мини-группах.
3. Обучающие игры: деловые, образовательные, ролевые
4. Использование общественных ресурсов: приглашение специалиста; экскурсии.
5. Социальные проекты: соревнования; выставки; спектакли, представления и т.д.
6. Разминки (различного рода).
7. Изучение и закрепление нового информационного материала: интерактивная лекция; ученик в роли учителя; работа с наглядным пособием; каждый учит каждого.

8. Работа с документами: составление документов; письменная работа с выражением собственного мнения.

9. Обсуждение актуальных и дискуссионных проблем: проектный метод; шкала мнений; дискуссия; дебаты; круглый стол; симпозиум.

10. Разрешение проблем (а также): мозговой штурм; дерево решений; переговоры и медиация [3, с.1] .

В Военной академии РХБЗ на занятиях по иностранному языку часто используется такой интерактивный метод как «каждый учит каждого». Рассмотрим данный метод более подробно.

Интерактивный метод «каждый учит каждого» обычно используется при введении какого-либо нового блока или при обобщении изученного материала при завершении работы с блоком информации.

Цель: Данная стратегия дает возможность курсантам принимать участие в обучении и передаче своих знаний другим учащимся. Использование этого метода даст учащимся общую картину понятий и фактов, которые необходимо изучить во время занятия, а также вызовет вопросы, и повысит интерес.

Порядок проведения:

1. Подготовьте карточки с фактами. Запишите факт, относящийся к теме занятия, на листе бумаги или карточке из картона – по одному на каждого курсанта.

2. Каждый учащийся должен получить по одной карточке.

3. В течение нескольких минут учащийся должен прочесть информацию на карточке. Преподаватель должен ходить по классу и проверять, понимают ли курсанты задание и полученную информацию.

4. После прочтения попросите учащихся начать ходить по классу и знакомить со своим фактом каждого (по одному человеку, не более 1 минуты на каждого). Упражнение продолжается до тех пор, пока каждый курсант не поговорит со всеми учащимися.

5. Разрешается одновременно говорить только с одним участником. Задача состоит в том, чтобы поделиться своим фактом и самому узнать один факт от другого учащегося. Новые факты учащийся должен запомнить, не делая записи.

6. После завершения данного задания, попросите учащихся рассказать что-либо о том, что они узнали, какой факт понравился им больше всего. Можно даже устроить голосование. Преподаватель может записывать ответы на доске.

В заключение необходимо отметить, что использование интерактивных форм при обучении иностранному языку значительно повышает уровень владения коммуникативными навыками, развивает интерес курсантов к иностранному языку, учит самостоятельно мыслить, публично выступать и высказывать свое мнение на иностранном языке. В процессе такого обучения создается эмоциональная атмосфера, благоприятная для изучения иностранного языка, при которой участники действия не боятся делать ошибки и могут полностью раскрыть свои возможности, будучи субъектами данного процесса.

Данная программа была нами реализована в 2015-2016 годах в Костромской Военной академии РХБ защиты имени Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко с курсантами (95 человек) 2 курса командного профиля подготовки. Результаты исследования доказали эффективность предложенного комплекса интерактивных методов обучения курсантов военного вуза. Обучающиеся узнали об особенностях общения в малых группах, научились использовать иностранный язык как средство познания и общения, сформировали навыки мотивационно-ценностного отношения к межкультурной коммуникации как важному аспекту профессиональной деятельности. В дальнейшем нами планируется создание комплекса интерактивных методов обучения курсантов военного вуза, направленных на формирование готовности курсантов к преодолению трудностей межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания / Н.И. Шевченко – М.: Русское слово, 2008. – С.32-33

2. Артюхина, В.И. Чумаков Педагогика. Методические рекомендации для студентов. Волгоград 2012. – 21 с.

3. <https://festival.1september.ru/articles/512797/>

УДК 991

ИННОВАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА МЕТОДАМИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГЕОГРАФИИ

НАБИЕВ А.А.,

Доктор по научной аналитике,
старший преподаватель кафедры
физической географии, географического
факультета, Руководитель центра
"Геоинформатика и компьютерная
география", Бакинский Государственный
Университет

КГРАМАНОВА Т.М.

Кандидат сел-хоз наук, доцент
Географический Факультет,
Кафедра Физической географии,
Бакинский Государственный
Университет,

ГУМБАТОВА Ш.Ю

Кандидат географических наук,
преподаватель
Географический Факультет,
Кафедра Физической географии,
Бакинский Государственный
Университет

АХМЕДОВА Г. Б.

Кандидат географических наук,
преподаватель
Географический Факультет,
Кафедра Физической географии,
Бакинский Государственный
Университет

АБАСОВА Н.А.

Старший преподаватель кафедры
физической географии, географического
факультета,
Бакинский Государственный
Университет

Аннотация: В настоящее время активно применяются новые информационные технологии в процессе обучения и при разработке цифровых учебных материалов (DVD-видео учебников, мультимедиа учебников, геоинформационные, цифровые и говорящие карты по различным отраслям географии) с целью инновационного развития географического образования. Наша работа посвящена разработкам цифровых учебников и тематических карт в области национальной географии (физической и экономической) Азербайджана.

Ключевые слова: инновация, информационные технологии, цифровые учебные карты, видео учебники, говорящие карты.

INNOVATION NATIONAL GEOGRAPHIC EDUCATION OF AZERBAIJAN BY COMPUTER GEOGRAPHY

Nabiyev A.A.,

Doctor of scientific analytics, Senior lecturer, Department of Physical Geography,
Faculty of Geography, Baku State University

Каграманова Т.М.,

Dr. agriculture science, Dosent,
Department of Physical Geography, Faculty of geography,
Baku State University

Гумбатова Ш.Ю.,

Dr. geogr. Science, Teacher, Department of Physical Geography,
Faculty of Geography, Baku State University

Ахмедова Г.Б.,

Dr. geogr. Science, Teacher of Department of Physical Geography,
Faculty of Geography, Baku State University

Абасова Н.А.,

Senior lecturer, Department of Physical Geography,
Faculty of Geography, Baku State University

Abstract: In the modern stage new information technology quickly used in educational processes, in compilation digital DVD vide education tutorials, in composing multimedia text books, in creating geoinformation, digital and speaking maps in the different geographical fields with aim of innovation developing of geographical education. Our article describe theoretical and methodology questions in the composing process of digital video text books and thematic maps in the field of national geography of the Azerbaijan Republic (Physical and Economy geography).

Keywords: innovation, information technology, digital maps, video text books, speaking maps.

Компьютерная география (КОМГЕОГРАФИЯ) -это новый раздел географической науки, которая занимается автоматизированным измерением, сохранением, обработкой и моделированием научно-географической информации о поверхности Земного Шара на основе новых геоинформационных технологий (GIS. GPS и др.)[1]. Таким образом в ином смысле компьютерная география это "Безбумажная География". Кроме этого компьютерная география занимается разработкой методов дистанционного обучения географических дисциплин, составлением электронных учебников и наглядных пособий по географии (говорящие карты; аудио и видео учебники по географическим дисциплинам ВУЗОВ и общеобразовательных

учреждений и другие) с которыми решаются проблемы инновации в географическом образовании.

ГИС, позволяет использование их даже в общеобразовательных учебных процессах. Например, ГИС пакет сейчас используется школьниками V-XI классов . Компания ERSI (США) ежегодно проводит мероприятия "GIS DAY" для школьников. Простота использования GIS связана с хорошим оформлением рабочих инструментов и географических знаков для построения карт и планов.

Главной целью данной работы являются создание цифровых видео учебников и цифровых тематических карт по национальной географии Азербайджана для усиления процесса инновации географического образования в Азербайджане.

В настоящее время новое издание географических карт и атласов для учебного процесса в Азербайджана происходит через 5 или десять лет. Например Национальный географический Атлас Азербайджана издан в 1963 году, а нового повторного издания пока не ожидается из-за финансовых трудностей. Кроме этого отдельные тематические карты обычно выпускаются через каждые 5-6 лет, а некоторые карты природы и экономики после первого выпуска не были изданы. Таким образом в учебном процессе в области географии нехватка картографических материалов всегда была проблемой.

Единственный выход из этого положения это создание цифровых аудио-видео учебников и цифровых тематических карт для среднего и высшего образования в области национальной географии Азербайджана.

Цифровые видео учебники во весу и по наглядности представления объектов и процессов сильно отличаются от бумажных учебников. Кроме этого школьники и ученики со слабым зрением могут использовать эти цифровые учебники тоже без очков, путем просмотра текстов уроков с помощью плееров подключенных к телевизору с большим шрифтом с звуковым или без звуковым сопровождением. Таким путем также можно использовать и тематические карты по географии для изучения уроков.

Цифровые видео учебники переиздаются с малыми финансовыми расходами чем бумажные учебники. Обновление цифровых учебников и цифровых карт с новыми данными выполняются быстрее (в течение месяца) чем переиздание бумажных учебников и карт которые требуют целый год для переиздания учебников.

Для составления цифровых видео учебников и цифровых тематических карт нами использованы следующие мультимедиа программы: COOLEEDITPROF., ADOBEPREMIERE 5, ADOBEAFTEREFFECT, ILLUSION 3, NEROVISION 5, и др.

Составление геоинформационных карт выполнены программой MAPINFO PROF. 5, а изолинейные карты составлены программой SURFER 8.

Для составления цифровых DVDвидео учебников выполняются следующие этапы:

-Группировка текста бумажного учебника:-только текстовые и тексты с цифровыми данными(программа MICROSOFTWORD);

-Составление звуковой записи выбранной группы текстов учебника(программа COOLEEDITPROF в формате .wavс параметрами интенсивности -22KHz/16bit/mono);

-Обработка шума в звуковой записи(программа COOLEEDITPROF);

-Создание анимации текста вверх с сопровождением звука текстов с программой ADOBEPREMIERE в формате типа .avi с параметром VCD –320-200пиксел;

-Создание анимации природных процессов и явлений, анимация экономических процессов с программой (ADOBEAFTEREFFECTи ILLUSION 3.) в формате AVI (в цветном режиме- 256 цвет в графическом режиме 720-600 пиксел).

-Трансформация формата анимационных файлов с AVI на MPG (VCD) с программой NEROVISION 5;

Создание цифровой DVDвидео с программой NEROVISION 5 при формате VOB в графическом режиме 16:9(PAL)

Создание геоинфоормационной и изолинейной карты по различным отраслям физической и экономической географии Азербайджана изложены в статье [1], электронный вариант которой находится в

сайте <http://www.gisap.eu/ru/node/8953>. Поэтому мы в этой статье не отмечаем этого вопроса.


В настоящее время, развитие компьютерной технологии в области географии, стало возможно создание видеофильмов о состояниях природы, которые дают визуальное представление об эволюционном развитии и изменении компонентов природной среды, под влиянием антропогенных и естественных факторов. Компьютерная мультимедиа дает возможность визуального и словесного описания каждого элемента природной среды с звуковыми эффектами, под диктовку репетитора природы. Это неоценимая технология ускоряет опознавания причинных изменений внутри геосистем и улучшает освоения истинных эмерджентных особенностей природных систем.


Таким образом наша задача состояла из следующих этапов:

- Создание баз данных звуковых эффектов природных и экономических процессов с сопровождением рассказа репетитора природы;
- Создание анимационных файлов природных процессов и явлений с сопровождением картографических и фотографических материалов;
- Создание текстовых файлов о географических объектах;
- Создание графической программной оболочки, системной презентации звука, текста, карты, фотографий и видеофрагментов.

Для реализации вышеуказанных этапов, создания мультимедийного компакт диска учебников ВУЗ-а и учебников Общеобразовательных учреждений Азербайджана, использованы в основном следующие программные комплексы, графические и звуковые редакторы и геоинформационные системы: COOL EDIT PRO, SOUND FORCE, PHOTO SHOP, ADOBE AFTER EFFECT, 3D MAESTRO, MAPINFO-5, IDRISI и др.

Придерживая выше отмеченные методологию нами разработаны цифровые DVD видео учебники и говорящие карты по физической и экономической географии Азербайджана. Их внешний вид выглядит следующим образом.

<p style="text-align: center;">ОГЛАВЛЕНИЕ</p> <p>ВВЕДЕНИЕ: Что изучает физическая география Азербайджанской Республики Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Климат Внутренние воды Почвенно-растительный покров Ландшафты Охрана природы Физико-географические районы</p> <p style="text-align: center;">ПРИЛОЖЕНИЯ</p> <p>Границы Азербайджанской Республики Острова и полуострова Горные вершины и перевалы Средние значения температуры воздуха и атмосферных осадков Основные реки Источники питания рек Озера Водохранилища Оросительные каналы</p> <p>Уважаемые школьники и учителя, все права копирования этого диска на любой носитель информации принадлежат только Набиеву А.А. Это право защищено сертификатом выданным Агентством Авторских Прав Азербайджанской Республики. Tel.: 4322710(rg), (051)8548104(mob). E-mail: nabiyev@pisem.net</p>	ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ	<p style="text-align: center;">DVD видео учебник</p> <p style="text-align: center;">НАБИЕВ А.А.</p> <p style="text-align: center;">ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p style="text-align: center;">8 класс</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">БГУ, Центр «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГЕОГРАФИЯ» Copyright © НАБИЕВ А.А. БАКУ-2012</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">ОГЛАВЛЕНИЕ</p> <p>ВВЕДЕНИЕ I Раздел: Территориальная организация хозяйства Азербайджанской Республики -§1-§4 II Раздел: География отраслей хозяйства-§5-§15 III Раздел: Экономико-географические районы Азербайджанской Республики -§16-§28</p> <p style="text-align: center;">ДОПОЛНЕНИЯ</p> <p>Сведения об Азербайджанской Республике Краткий словарь терминов</p> <p>Уважаемые школьники и учителя, все права копирования этого диска на любой носитель информации принадлежат только Набиеву А.А. Это право защищено сертификатом выданным Агентством Авторских Прав Азербайджанской Республики. Tel.: 4322710(rg), (051)8548104(mob). E-mail: nabiyev@pisem.net</p>	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ АЗЕРБАЙДЖАНА	<p style="text-align: center;">DVD видео учебник</p> <p style="text-align: center;">НАБИЕВ А.А.</p> <p style="text-align: center;">ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p style="text-align: center;">Учебник для 8 класса</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">БГУ, Центр «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГЕОГРАФИЯ» Copyright © НАБИЕВ А.А. БАКУ-2012</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">MÜNDƏRİCAT</p> <p>1. Azərbaycanın coğrafiyası 2. Azərbaycanın iqtisadi coğrafiyası 3. Azərbaycanın sosial coğrafiyası 4. Azərbaycanın tarixi coğrafiyası 5. Azərbaycanın ətraf mühitinin coğrafiyası 6. Azərbaycanın turizm coğrafiyası 7. Azərbaycanın mədəniyyət coğrafiyası 8. Azərbaycanın idarəetmə coğrafiyası 9. Azərbaycanın əhəmiyyətli şəhərləri 10. Azərbaycanın əsas sənaye sahələri 11. Azərbaycanın əsas kənd təsərrüfatı sahələri 12. Azərbaycanın əsas ticarət sahələri 13. Azərbaycanın əsas mədəniyyət sahələri 14. Azərbaycanın əsas idarəetmə sahələri 15. Azərbaycanın əsas əhəmiyyətli şəhərləri 16. Azərbaycanın əsas sənaye sahələri 17. Azərbaycanın əsas kənd təsərrüfatı sahələri 18. Azərbaycanın əsas ticarət sahələri 19. Azərbaycanın əsas mədəniyyət sahələri 20. Azərbaycanın əsas idarəetmə sahələri</p> <p style="text-align: center;">tel.: +994 51 854 91 04, q: +994 12 432 27 10 BU MƏDİA CD-NİN BÜTÜN HÜQUQLARI QORUNUR.</p>	AZƏRBAYCANIN FİZİKİ COĞRAFİYASI	<p style="text-align: center;">DVD video dərslük</p> <p style="text-align: center;">NƏBİYEV Ə.Ə.</p> <p style="text-align: center;">AZƏRBAYCANIN FİZİKİ COĞRAFİYASI</p> <p style="text-align: center;">(80 məqalə, 490 rəqəmlər)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">BDU kompüterlə coğrafiya mərkəzi Copyright(c)NƏBİYEV Ə.Ə. BAKİ-2012</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Более подробные информации созданного цифрового DVD видео учебника можно получить из нашего веб сайта www.ali-nabiyev.narod.ru .

Список литературы

1. Набиев А.А. Инновация географического образования методами компьютерной географии(например физической и экономической географии Азербайджана)//В журнале "В МИРЕ НАУЧНЫХ ОТКРЫТИЙ: серия -Экономика и инновационное образование",№3.1(15),2011г.,Изд-во Научно-инновационный центр, г.Красноярск, 2011 г.,стр.532-539.

2. Набиев А.А. Создание цифровой географической карты и цифровых видео учебников по физической и социально-экономической географии Азербайджана.//В сборнике "НЕПРЕРЫВНОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ", Материалы IIIМеждународной научно-практической конференции (Гомель,21-22 апреля 2011 г.), г.Гомель, УО "ГГУ имени Ф.Скорины", 2011 г. стр.35-36

3. 3.Набиев А.А., Турмаммадова Д.Н. - Развитие Географической технологии в области тематической картографии//Материалы IVВсероссийской научно-практической конференции "Научное творчество XXI века" с международным участием (03 апрель 2011 г.),Изд. Научно-инновационный центр, г.Красноярск,2011 г.,стр.236-237.

4. Nabiyev A.A., Ismailova A.R.Compilation of digital maps of anthropogenic landscapes and objects of the azerbaijan republic by mapinfo geographic information system//**материалыxxvi**международная научно-практическая конференция“нравственно-эстетический вектор развития современной культуры”

5. <http://tnu.podelise.ru/docs/index-201222.html>

6. Набиев А.А. –Проблемы комгеографии. Изд-во «МУАЛЛИМ», Баку, 238 стр.

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных конференциях

Дата	Название конференции	Оргвзнос	Шифр
25 сентября РИНЦ Elibrary.ru	Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. / 1 стр.	МК-80
27 сентября РИНЦ Elibrary.ru	Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. / 1 стр.	МК-81
28 сентября РИНЦ Elibrary.ru	Международная студенческая конференция НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	БЕСПЛАТНО	МК-82
30 сентября РИНЦ Elibrary.ru	III International scientific conference WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS	90 руб. / 1 стр..	МК-83
5 октября РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция МЕХАНИЗМЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	90 руб. / 1 стр..	МК-84
7 октября РИНЦ Elibrary.ru	V International scientific conference EUROPEAN RESEARCH	120 руб. / 1 стр.	МК-85
9 октября РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДОЛОГИЯ, ПРАКТИКА	90 руб. / 1 стр.	МК-86
12 октября РИНЦ Elibrary.ru	IV Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВА, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ	90 руб. / 1 стр.	МК-87
12 октября РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ	90 руб. / 1 стр..	МК-88
15 октября РИНЦ Elibrary.ru	V Международная научно-практическая конференция ПРОРЫВНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	90 руб. / 1 стр.	МК-89

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

МЦНС «Наука и Просвещение» с целью оказания содействия в опубликовании результатов научно-исследовательских работ профессорско-преподавательского состава, молодых учёных, аспирантов и магистрантов проводит **конференции, конкурсы** международного уровня, а также осуществляет подготовку и публикацию коллективных научных монографий по различным областям знаний.

Информацию об условиях публикации результатов научных исследования и требования к оформлению материалов можно получить на сайте www.naukaip.ru, по телефону

+7 (937) 42-69-700

или по электронной почте:

По всем вопросам: admin@naukaip.ru

Для конференций: konf@naukaip.ru

Для конкурсов: konk@naukaip.ru

Для монографий: mon@naukaip.ru

Для журнала: nip@naukaip.ru

Цель МЦНС «Наука и просвещение»: содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных знаний, поддержка высоких стандартов публикаций.

Наши авторы: доктора и кандидаты наук, аспиранты и соискатели научных степеней, научные работники и специалисты в различных отраслях народного хозяйства, преподаватели и студенты.

Принципы деятельности

1. Индивидуальный подход к каждому
2. Честность и «прозрачность» деятельности
3. Профессионализм
4. Ответственность
5. Высокая скорость предоставления услуг

Приглашаем к сотрудничеству ВУЗы, авторов и специалистов, желающих опубликовать свои научные достижения. Нам есть, что вам предложить, а вам остается только выбирать! Мы заботимся о том, чтобы Вы остались довольны проделанной нами работой и полученным результатом, который является нашим общим успехом!

www.naukaip.ru

УЧИТЕЛЬ ГОДА 2016

Сборник статей

Международного научно-практического конкурса

г. Пенза, 15 сентября 2016 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 17.09.2016.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 12,7